

# منوعات

## العقل

ص 22

نهيان بن مبارك يشيد بدور  
جامعة الامارات في تطوير  
ورعاية الانشطة الرياضية



ص 27

مايا دياب:  
أنا إنسانة بسيطة جداً  
وأقبل الواقع كما هو



الثلاثاء - 19 فبراير 2013 م - العدد 10720  
Tuesday 19 February 2013 - Issue No 10720

المراسلات: ص 505  
email.munawaat@alfajrnews.ae

### فيلم يوم مناسب لوت صعب يتصدر لائحة إيرادات السينما الأمريكية

احتل فيلم يوم مناسب لوت صعب الجديد مركز الصدارة في صالات السينما الأمريكية وأفاد شبك التذاكر الأمريكي موجو ان فيلم يوم مناسب لوت صعب من بطولة النجم الأمريكي بروس ويليس حل في المركز الأول بين الأفلام المعروضة في أميركا وبلغت إيراداته 25 مليون دولار. وتراجع فيلم منتحل الشخصية من بطولة جايسون باتمان وميليسيا مكارثي من المركز الأول إلى الثاني بمبيعات قدرتها 23.43 مليون دولار. وحل فيلم ملاذ آمن في المركز الثالث وإيراداته 21.43 مليون دولار، متقدماً على فيلم الهرب من كوكب الأرض الذي حل رابعاً بمبيعات بلغت 16.066 مليون دولار، فيما كان المركز الخامس من نصيب فيلم أجسام حارة الذي بلغت مبيعاته 9 مليون دولار. وحل في المراكز الأخرى على التوالي كل من: مخلوقات جميلة سادساً (7.46 مليون دولار)، و آثار جانبية 2013 سابغاً (6.307 مليون دولار)، و سيلفر لاينغز بلايبيوك ثامناً (6.088 مليون دولار)، و هانسيل وغريتل: صيادا السحرة تاسعاً (3.470 مليون دولار)، و zero thirty و zero عاشراً (3.1 مليون دولار).

### بروس ويليس يشتري شقة مميزة في نيويورك

أنفق النجم الهوليوودي بروس ويليس 8 مليون دولار لشراء شقة مميزة في نيويورك تعود إلى ثلاثينيات القرن الماضي. وأفاد موقع رادار أونلاين الأمريكي ان ويليس اشترى شقة فخمة في نيويورك بـ 8 مليون دولار، مشيراً إلى انها تطل على منتزه سنترال بارك الشهير بالمدينة وسبق أن سكنها عدد من النجوم. وأضاف ان الشقة المميزة التي اشترها ويليس (57 سنة) مبنية في ثلاثينيات القرن الماضي، وهي مؤلفة من 3 غرف نوم تطل كلها على المنتزه و4 حمامات. وأشار إلى ان من بين مالكي الشقة السابقين كل من الموسيقي في فرقة يو 2 آدم كلايتون، والنجم الأمريكي أليك بالدوين وغيرهما.

### مزايا تذكارات كينيدي بعد 50 عاماً من اغتياله

بيعت سترة ارتداها الرئيس الأمريكي الراحل جون اف. كينيدي بمبلغ 570 ألف دولار في مزاد أقيم أمس الاول للمقتنيات تخص مساعداً عمل معه لسنوات طويلة وذلك بعد مرور نحو 50 عاماً على اغتيال الرئيس. وقال دان ميدر الخبير المئمن بصالة مزايا جون ملك اينيس ان السترة كانت من بين الاف المقتنيات التي ضمت رسائل وصورا وكتبا كانت مكدسة في منزل ديفيد باورز مساعد كينيدي الذي تولى عام 1998. وصرح ميدر بأن هذه المقتنيات اكتشفت مؤخراً حين كان أقارب باورز يجهزون منزله في ارلينجتون بماساتشوستس للبيع. وظل باورز مقرباً من الرئيس الامريكى الراحل طوال سنوات عمله في السياسة منذ عام 1946 وحتى اغتياله عام 1963. وظل بعد ذلك مقرباً من أسرة كينيدي وعمل أميناً للمتحف والمكتبة الرئاسية لجون اف. كينيدي في بوسطن قبل ان يتقاعد عام 1994. وضم المزايا أغراضاً شخصية عكست علاقة باورز مع كينيدي وأسرته. ومن بين الاضياء التي طرحت في المزاد رسائل للسيدة الامريكى الاولى السابقة جاكلين كينيدي زوجة الرئيس الراحل وكتب دون فيها الرئيس ملاحظات بخط يده. وبدأ المزاد أمس الاول وكان من المتوقع ان تباع السترة الجلدية التي ارتداها كينيدي بما يتراوح بين 20 و40 ألف دولار لكن سعرها وصل إلى 570 ألف دولار. وكان من بين المقتنيات المثيرة للاهتمام جدول أعمال تضمن تفاصيل اخر يومين قضاها باورز مع كينيدي في سان أنطونيو ودالاس بولاية تكساس قبل اغتياله يوم 22 نوفمبر تشرين الثاني عام 1963.

## التعرق

### المبالغ فيه مرض يمكن علاجه

### يصيب مرض التعرق الزائد الرجال والنساء على حد سواء، غير أن النساء يتعرقن بشكل عام اقل من الرجال، رغم أنهن يمتلكن عددا أكبر من غدد التعرق.

الدراس الحديثة التي أجريت في هذا المجال أكدت انه في حال شرب الرجل والمرأة الكمية نفسها من السوائل وتعرضا لجهد عضلي متساو، فإن المرأة تعرق خلال الساعة 0.75 لتر بمعدل وسطي، في حين يتعرق الرجل 1.12 لتر. أما السبب فيعود إلى أن النساء لديهن تنظيم أفضل للطاقة من الرجال، لهذا يحتجن إلى التخلص من كميات اقل من العرق.

### متى يعتبر التعرق مبالغاً فيه

في جسم الانسان أكثر من 2.5 مليون غدة للتعرق غير أنها تعمل بشكل مختلف بعضها عن بعض، لكن قبل الحديث عن التعرق الزائد الذي يعتبر مرضاً، يجب منذ البداية الإجابة على عدة أسئلة مثل: هل عندما تتركبون الدرجات الهوائية لمدة خمس دقائق

### إشارة تحذيرية

إذا كانت الإجابة على احد هذه الأسئلة بالإيجاب فالاحتمال كبير أنكم تعانون من مرض المبالغة في التعرق. ومن الضروري الإدراك ان التعرق رد فعل طبيعي للجسم، وبالتالي فان مجرد التعرق أكثر من الآخرين لا يعني أنكم مصابون بمرض التعرق الزائد، فكل إنسان فريد من نوعه عملياً، وبالتالي تكون ردود فعل جسمه أيضاً فريدة، لذلك يعرق البعض في الحدود الدنيا فيما يعرق البعض الآخر بشكل متكرر وبكثرة. أما في حال تعرقكم بشكل كبير في الطقس الحار أو أثناء ممارسة الرياضة فان ذلك لا يعني بالضرورة وجود مشكلة صحية. الإشارة التحذيرية بان الأمر ليس على ما يرام يمكن أن يكون تكرار التعرق من دون أي سبب، وحين لا يكون التعرق متوازياً، بمعنى أن راحة كف واحدة مثلاً تعرق في حين تظل الثانية من دون تعرق.

### جربوا كلور الألمنيوم

يعتبر التعرق حالة مرضية عندما تقوم الغدد العرقية في الجسم بإفراز العرق بشكل أكبر من الكمية التي يحتاج الجسم الى التخلص منها في تلك اللحظات. ويصيب



### جهاز يزرع في الدماغ لعلاج مرض باركنسون

ابتدع علماء أوروبيون جهازاً يرتبط بأقطاب كهربائية تزرع في الدماغ بعملية جراحية عالية الدقة لسعادة مرضى الباركنسون، ويعطيهم نتائج أفضل من الأدوية في ما يخص تحسين نوعية حياتهم ونظمتهم ومشيمهم. وذكرت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة كريستيان-أيرختس الألمانية وجدوا أن التحفيز الدماغي من العمق عبر استخدام جهاز كهربائي، يعمل بشكل أفضل من الأدوية وحدها في المراحل المبكرة من مرض باركنسون. وأشار العلماء إلى وجود تحسن أفضل بنسبة 26% في نوعية حياة المرضى بعد الجرحى، مقارنة بمن يتناولون الأدوية وحدها. وتحسن التنسيق مع الآخرين بنسبة 50%. في حين الأنشطة مثل الكلام والكتابة واللبس والمشي فقد تحسنت بنسبة 30% عند الذين خضعوا لجراحة زرع الجهاز. كما أنهم تناولوا كميات أقل من الأدوية، وعانوا من مضاعفات أقل تتعلق بالعلاجات وشملت تجربة أجريت على الجهاز 251 مريضاً في فرنسا وألمانيا، حيث قدمت تحفيزاً عميقاً للدماغ عند الأشخاص الذين يعانون من باركنسون منذ قرابة 7 سنوات. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة غانثر دوشكل إن هذه النتائج تظهر تغيراً في الطريقة التي يمكن فيها علاج مرض باركنسون. وأضاف أن هذا الجهاز يبرهن أن علاج التحفيز الدماغي العميق يمكن أن يحسن نوعية حياة المرضى حتى في المراحل المبكرة من المرض، حين يعتمد الأطباء عادة على الأدوية فقط. ويشبه الجهاز الذي يزرع في عملية جراحية دقيقة للدماغ، جهاز ضبط نبضات القلب، حيث يرتبط بأقطاب كهربائية في أجزاء معينة من الدماغ، ويرتبط الجهاز الكهربائي ببطارية تزرع تحت الجلد في صدر المريض أو بطنه لإطلاق إشارات كهربائية صغيرة تحفز الدماغ، ويتم التحكم بذلك عبر جهاز يحمل باليد وتبلغ كلفة العملية 30 ألف جنيه إسترليني.

### دعوة لاستخدام المواد الغذائية بشكل أكثر كفاءة للبيئة

قال علماء في تقرير امس الاثنين ان استخدام الاسمدة النتروجينية بشكل اكثر كفاءة يمكن ان يخفض الاستهلاك السنوي بواقع 20 مليون طن ويساعد البيئة ويوفر 170 مليار دولار سنويا بحلول نهاية العقد. ويستخدم النتروجين والفسفور والمواد الغذائية الاخرى اساسية لتنمو النبات منذ فترة طويلة في الاسمدة لتلبية الطلب العالمي على المواد الغذائية والطاقة. ويقدر ان النتروجين والاسمدة المعدنية الاخرى تساعد في تغذية نحو نصف سكان العالم والذين من المنتظر ان يزيد الى تسعة مليارات نسمة بحلول 2050 مقابل سبعة ملايين نسمة اليوم. ولكن الاستخدام المفرط للاسمدة او سوء استخدامها يمكن ايضا ان يطلق غازات مضره بالبيئة وبتنترات ومركبات الفوسفور في الماء مما يساهم في تآكل التربة والاضراب بالنظام البيئي. وقال التقرير الذي طلب برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة اعداده ان التكلفة السنوية من الاضرار الناجمة عن تلوث النتروجين فقط تبلغ نحو 800 مليار دولار ولكن تحسين كفاءة استخدام المواد الغذائية بنسبة 20 في المئة بحلول 2020 لن يوفر اموالا فحسب. وقال مارك سوتون كبير ممدتي التقرير والبروفيسور في مركز علوم البيئة في بريطانيا ان تحليلنا يثب انه تحسين ادارة تدفق المواد الغذائية نستطيع المساعدة في حماية البيئة والمناخ وصحة الانسان في الوقت الذي نعالج فيه المخاوف المتعلقة بالطعام ومن الطاقة. وعلى الرغم من ان مزارعين الفارقة كثيرين من الدول الواقعة جنوب الصحراء يناضلون للحصول على مواد مغذية كافية لاتنتاج محاصيل جيدة الجودة فان استخدام الدول الغنية والنامية بسرعة للمواد الغذائية بشكل مفرط يهدد المناخ والتنوع الحيوي. والاستخدام الحالي للمواد الغذائية غير فعال جدا. وفي المتوسط يفقد اكثر من 80 في المئة من النتروجين وما بين 25 و75 في المئة من الفوسفور في البيئة يتم اهدار الطاقة المستخدمة لتخصيرهما. وقال اويني اوينيما المشارك في اعداد تقرير برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة وهو من جامعة فاجنيز بهولندا ان هناك حاجة لما يتراوح بين اربعة و12 كيلوجراما من كل من النتروجين والفوسفور لاتنتاج كيلوجرام من كل منهما في الطعام المقدم على طبق مستهلك. وتدعو الدراسة التي قام بها نحو 50 خبيراً في 14 دولة الى اطار عملي بين الحكومات لمعالجة الاستخدام غير الكفء للمواد الغذائية.

### أوباما يتشارك مع تايفر وودز.. لعبة غولف

اجتمع الرئيس الأمريكي باراك أوباما مع لاعب الغولف البارز تايفر وودز على ملعب واحد في جنوب فلوريدا حيث تشاركوا لعبة غولف وصفت بأنها لحظة تاريخية. وأفاد موقع يو أس ماغازين ان أوباما، الذي توجه إلى جنوب فلوريدا لقضاء فترة قصيرة، أمضى بعض الوقت على العشب الأخضر برهقة وودز (37 سنة). وأشارت إلى ان وودز انضم إلى أوباما وتشاركوا لعبة في لحظة وصفها تيم روزافورت الذي يقدم برنامج غولف دايجست بأنها كانت تاريخية في عالم الرياضة. ولم تذكر النتيجة، لكن المتوقع أن يكون وودز هو الفائز ويذكر ان أوباما يتدرب على الغولف، وسبق أن أخذ دروساً من مدرب وودز السابق باتش هارمون.

### المأكولات السريعة تتلف الكبد كالتهاب

أظهرت دراسة جديدة أن تناول المأكولات السريعة بشكل مستمر لا يضر فقط بمحيط الخصر، بل يمكن أيضاً أن يتلف الكبد بطريقة مشابهة لالتهاب الكبد. وقلقت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية عن الباحث الأمريكي درو أوردون، مؤلف كتاب بتر إين 7، أنه تبين في الدراسة أن تناول المأكولات السريعة لشهر واحد فقط كفيلاً بأن يسبب تغييرات ملحوظة في الكبد. وأشار إلى أن البطاطا المقلية بشكل خاص خطيرة بسبب المواد المضافة الكثيرة التي تحتويها وقال الطبيب نعرف بأنه يضاف إليها الملح، وهي تطبخ في الدهون، لكنهم يضيفون لها أيضاً السكر. ماذا السكر. لأنه يساعد على جعلها متموجة ذهبية. وأشار إلى أن الأطعمة مثل الدجاج المقلي وحلقات البصل سيئة بشكل خاص للكبد وأضاف أن كمية الدهون والدهون المشبعة تخلق حالة تدعى الكبد الدهني، لافتاً إلى أن التغييرات في الكبد تشبه آثار التهاب.



استقبل اللاعب الصاعد في الكاراتيه عمرو شوقي

## نهيان بن مبارك يشيد بدور جامعة الامارات في تطوير ورعاية الانشطة الرياضية



كرة القدم - التايكواندو - الكاراتيه - كرة السلة - سلاح الشيش - تنس الطاولة - السباحة - وجدير بالذكر ان عدد لاعبي الانشطة الرياضية بالملتقى بلغ اكثر من 175 يمثلون الالعاب المختلفة.



الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان على استقباله للوفد الرياضي للجامعة وعلى رعايته الابوية الكريمة لهدى هذه الانشطة والفعاليات الجامعية حيث قال دائما ما عودنا معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان على مثل هذه المبادرات الكريمة في احتضان المبدعين والموهوبين وحرصه الدائم على متابعة الانجازات التي يحققونها فلا يسعني الا ان اتقدم لمعالاه بخالص الشكر والامتنان لهذه الانجازات الكريمة.

ويجاد متنافس صحي للهوايات والانشطة الاجتماعية والرياضية والثقافية لا سرة المجتمع ، وانا ادعو جميع العاملين في هذا المجال ان يكثفوا الجهود ويوجهوها نحو تعزيز الدور الاجتماعي والاسري الذي تضطلع به مؤسسات التربية والتعليم في الدولة من اجل مواصلة مثل هذه الانجازات وتأسيس جيل من الشباب الواعي تحقيا لرسالة اماراتنا الغالية في الاستثمار الانساني والذي هو القصى هدف ممكن تحقيقه وانجازه من جانبه تقدم السيد يحيى شهاب مدير ملتقى اسرة جامعة الامارات الى معالي

### العين - الفجر

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة بقصر معاليه في البطين بالعاصمة ابوظبي وفي جامعة الامارات الرياضية بعد حصول لاعب ملتقى اسرة الجامعة عمرو شوقي في مجال لعبة الكاراتيه على المركز الثالث في بطولة الامارات المفتوحة "فردى الكومتيه" وبعد ادائه المميز في بطولة النادي الاهلي الدولية الثانية المفتوحة للكاراتيه والتي اقيمت برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي في النادي الاهلي مؤخرا وحضر اللقاء الشيخ محمد بن نهيان آل نهيان والشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان.

وقد اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان بالانجاز الذي حققه البرعم عمر شوقي بحصوله على الميدالية البرونزية في بطولة الامارات المفتوحة ومشاركته في بطولة النادي الاهلي الدولية الثانية المفتوحة للكاراتيه تحت 10 سنوات والتي شهدت مشاركة 965 لاعب ولاعبة يمثلون 44 دولة ، وكأس ملتقى جامعة الامارات للتفوق الرياضي ، وقال معاليه ان هذا الانجاز الرياضي الذي حققته جامعة الامارات من خلال الدور الذي يطلع به ملتقى اسرة الجامعة انما هو تجسيد للرغبة في تأسيس ملتقى جامعي يعمل على ايجاد مكان ملائم يضم اسر العاملين في الجامعة ويخلق فيما بينهم مناخ اسري وتفاعل اجتماعي وثقافي وهو كذلك بلورة للانتماء الفعلي للجامعة



بكم تتكامل خدماتنا

## الإعلان عن الملتقى السنوي لخدمات التربية الخاصة



تحت رعاية مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم معالي مغبر خميس الخبيلي تنظم إدارة التربية الخاصة بمكتب العين للملتقى السنوي لخدمات التربية الخاصة في الفترة من الثلاثاء 26 فبراير الحالى وحتى الخميس 28 من نفس الشهر تحت شعار بكم تتكامل خدماتنا .

وفي معرض الإعلان عن تنظيم الملتقى ذكرت السيدة فاطمة الكعبي رئيس فريق خدمات التربية الخاصة أن الملتقى يستهدف

المساهمة في نشر ثقافة التربية الخاصة لدى أفراد المجتمع من خلال برامج توعوية تدريبية هادفة ، تطوير برامج العمل مع ذوي الاحتياجات الخاصة بما يدعم نموهم وتطورهم على مستوى المدرسة والأسرة والمجتمع ، بناء الشراكات الفاعلة مع مؤسسات المجتمع لتقديم أفضل الخدمات التربوية والتعليمية ، دعم التنمية المهنية للهيئتين التدريسية والفنية من خلال إطلاعهم على أحدث ما توصلت إليه الأبحاث والدراسات في مجال التربية الخاصة .

ويستهدف الملتقى بأوراق العمل التي ستطرح فيه الهيئات الإدارية والفنية والتدريسية والطلاب في المدارس إضافة إلى أولياء الأمور والمجتمع المحلي بمختلف أطيافه ليكون من بين أوراق العمل (دراسي تجريبية تحكى ) عبدالله عوض مبروك بالبيت طالب جامعي كفيف ورقة عمل كيف تخلق علاقة ايجابية مع ولي الامر . محمد أحمد عبد العزيز اختصاصي نفسي مكتب العين ورقة عمل تنوع أساليب التدريس د . هالة حويرص - جامعة الامارات ورقة عمل التعامل مع اضطرابات النطق في مرحلة رياض الاطفال عمر بن ماضي - اختصاصي نطق و لغة - مكتب العين ورقة عمل تكيف وتعديل المنهج لذوي المشكلات التعليمية د. محمد الزويدي - جامعة الامارات ورقة عمل تكتيكات ابداعية في التدريس للفعال أميرة الخليفة - اخصائي دعم تربية خاصة - مكتب العين ورقة عمل الاعاقة السمعية أحمد أبو شريحة - اختصاصي نطق و لغة - مكتب العين ورقة عمل استراتيجيات رعاية المتفوقين

أشرف محمد مصطفى - معلم جوال - مكتب العين علما بأن مدرسة الجاهلي للبنات في العين ستستضيف برنامج الافتتاح وفعاليات الملتقى المختلفة والدعوة موجهة للجميع لحضور الفعاليات .

## للسنة الرابعة على التوالي بالتعاون مع مراكز الرعاية الخاصة

# ورش عمل فنية لذوي الاحتياجات الخاصة بتنظيم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون



ذوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب تركيزها على جانب الترفيه وإدخال الفرح في نفوس المشاركين، كما ترسخ آليات التأهيل والتطوير المهني للمدرسين والمدرسين في مراكز رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقد تضمنت الورش الفنية الرسم والتشكيل بالألوان المائية والشمع، وتناول خلالها المشاركون عدداً من المحاور بماحاكاة الأعمال الفنية لآلتي من كبار الفنانين هما روميرو بريوتو (1963)، وجورجيا أوكيفي (1887 - 1986)، منها البوب آرت، والرسم بالفرشاة، تركيز الألوان، الظلال والأبعاد، رسم المشاهد الطبيعية والصور ثلاثية الأبعاد وكيفية استخدام المواد المعاد تدويرها.

ويذكر أن البرنامج قد بدأ العمل في مايو عام 2007 بتنظيم من معرض دبي آرت ومؤسسة "المدن الخيرية"، بهدف استخدام الفن لتعليم وتمكين الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة والأطفال اللاجئين من الشرق الأوسط، حيث قام البرنامج بتنظيم عدد من ورش العمل الفنية والتنمية، وتقوي القدرات المعرفية الذهنية والمهارات الجسدية لدى الأطفال والشباب من مهارات الفن لذوي الاحتياجات الخاصة.

### أبوظبي - الفجر

عقدت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون سلسلة من ورش العمل الفنية المصممة خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة تحت عنوان "أربعاء العجائب" بمشاركة 45 طفلاً من طلبة مركز نيو إنجلاند، مركز تنمية القدرات، ومركز الرعاية الخاصة في أبوظبي، وإشراف معلمة الفنون محبوبة كريمة العوضي، وذلك في الفترة من 23 يناير لغاية 13 فبراير 2013.

وقالت السيدة هدى كاتو، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون: "إننا في مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون نعمل بالتعاون مع شركائنا المجتمعيين، وبخاصة مع برنامج ستارت للسنة الرابعة على التوالي، في سبيل الارتقاء بوعي المجتمع بأهمية الفنون، واحتضان ورعاية المواهب الفنية لدى الناشئة، وتعزيز التفكير الإبداعي من خلال الأنشطة اللامنهجية لتعليم الفنون، وتابعت "إن هذه الورش الفنية تسهم في تحفيز التنمية، وتقوي القدرات المعرفية الذهنية والمهارات الجسدية لدى الأطفال والشباب من

# منوعات العقل

23



## علاج قياسي لسرطان المبيض

عادة ما ينطوي علاج سرطان المبيض على مزيج من الجراحة والعلاج الكيميائي. يعتمد توقيت العلاج الأخير وكميته والتقنية الجراحية المحددة على وضع المرأة إلى حد كبير.

بالنسبة إلى غالبية المرضى، تتطلب الجراحة القياسية فتح البطن، أو إحداث شق عمودي فيه. في بعض الحالات، قد تشكل جراحات المناظير أو أنواع أخرى من الجراحات خياراً جيداً.

تملك المرأة مبيضين، واحد على كل جانب من الرحم، ينتجان بويضات وهرمونات الإستروجين والبروجسترون والتستوستيرون. يُعتقد أن سرطان المبيض قد يبدأ في المبيض أو أنابيب فالوب القريبة، وبما أنه نادراً ما تظهر أعراضه في مراحله المبكرة، فإنه ينتشر في حوض المرأة والبطن قبل الكشف عنه.

تشمل الجراحة استئصال المبيضين وقناتي فالوب والرحم، عادة ما يتم استئصال العقد اللمفاوية في الحوض وحول الأوعية الدموية الكبرى (الشريان الأورطي والوريد الأجوف السفلي)، والأنسجة الدهنية في البطن المعروفة بـ (الثرب).

في حالات السرطان المتقدمة التي تشمل الأمعاء الصغيرة أو الكبيرة، قد يحتاج جزء من الأمعاء إلى الاستئصال ضمن تقنية تسمى عملية تصغير، لاستئصال ما يمكن من السرطان في البطن.

وبما أن جراحة سرطان المبيض واسعة النطاق، فقد تكون إجراءً طويلاً. من المهم استئصال أكبر قدر من السرطان في عملية جراحية، لأن الدراسات أظهرت أنه كلما قلت كمية السرطان التي تبقى بعد الجراحة، زادت فرص المرأة بالبقاء على قيد الحياة على المدى الطويل.

### الخطوة التالية

بعد التعالي من الجراحة، تتمثل الخطوة التالية في العلاج الكيميائي، في بعض الحالات، عندما يكون من الصعب إجراء جراحة التصغير على نحو فاعل، قد يتلقى بعض النساء علاجاً كيميائياً قبل الجراحة لتقليص الأورام قبل استئصالها.

لدى بعض المرضى قد تكون جراحة المناظير ضرورية، وهي عبارة عن شقوق أصغر من تلك التي تجرى في الجراحة التقليدية، وقد تؤدي إلى التعالي في وقت أقصر. للأسف، يتم تشخيص سرطان المبيض لدى غالبية النساء بعد أن ينتشر في أنحاء البطن، وتتمثل أفضل طريقة لمعالجته في الجراحة التقليدية.

رغم أن سرطان المبيض يظهر نسبة عالية من تواتر حالات الموت، إلا أن معدل البقاء على قيد الحياة لمدة خمس سنوات يرتفع. يرجع ذلك في جزء كبير منه إلى تحسين التقنيات الجراحية والتقدم في مجال الرعاية لتلك النساء قبل الجراحة وبعدها.

في الواقع، أحدث التقدم الذي شهده نظم العلاج الكيميائي، بما فيها فئات جديدة من الأدوية التي أصبحت متاحة في السنوات الأخيرة، فرقاً كبيراً.

قد يكون تشخيص سرطان المبيض مخيفاً ولكنه ليس أشبه بحكم الإعدام. فكل حالة قابلة للشفاة حتى يثبت العكس. من المهم إيجاد طبيب تثق به المرأة التي تعاني سرطان المبيض، ويقدم لها معلومات واضحة ودقيقة عن التشخيص ونتائج الاختبار، يشرح لها خيارات العلاج، ويكون على استعداد للرد على الأسئلة، لتتخذ المريضة قرارات مستنيرة.

## بشرة نقية مع التفاح

تشكل الفاكهة أحد اهم العناصر المفيدة للصحة،

فبالإضافة إلى المتعة التي يشعر بها من يتناول أي نوع

منها، فهي تحقق له ما لا يحققه صنف آخر من الأغذية. كل

منا ينجذب بطبيعته الفطرية نحو الفاكهة فهي جميلة اللون،

لذيذة الطعم، وبالإمكان أكلها طازجة من دون الحاجة الى ساعات

من العمل المستمر والدؤوب لاعداد وجبة كاملة من الفواكه،

فبطرق بسيطة يتم تناولها والانتفاع بها.



وقد استعمل القدماء الفواكه في علاج الكثير من الأمراض فهي تحتوي على مكونات مفيدة للصحة، بالإضافة إلى أنها مصدر مهم من مصادر العناية بالبشرة والحفاظ عليها نقية وجذابة من خلال خلطها مع بعض المكونات لتكون مساكات أو أقنعة فعالة في تشييط السام وتنقية البشرة.

يشكل الماء نسبة كبيرة جدا من الفاكهة الطازجة، الأمر الذي يسهم في إرواء الظمأ وترطيب الجسم بالإضافة إلى تشييط الخلايا، ودائماً ننصح الجميع بشرب 8 أكواب من الماء بشكل يومي لضمان بشرة نشطة ومظهر رائع.

اليوم سنتناول نوعا مهما من الفاكهة وهو التفاح من حيث فوائده التجميلية في تشييط البشرة ومنحها نعومة وجاذبية أكثر.

### التفاح

يعتبر التفاح مصدرا مهما للمواد المضادة للاكسدة، وهو وإن كان لا يحتوي على كميات كبيرة من فيتامين سي إلا أنه يحتوي أحماضا فينولية وفلافونويد تعمل على إمداد الجسم بمضادات الأكسدة، وهذا ما نجده خاصة في عصير التفاح الأحمر، فهذا اللون يعتبر دليلا قويا على وجود المضادات، وهذا يسهم في منع تلف الخلايا وتجدها.

ننصح بتناول التفاح طازجا قبل الطعام، وخصوصا الوجبات الثقيلة، فهو يشعر بالشبع ويسهم في إنقاص الوزن، وتقليل كمية السعرات الحرارية من خلال امتصاصها ومنع ارتفاع الكوليسترول الضار.

ويشكل حمض المالك 90% من نسبة الأحماض داخل التفاح وهناك 10% من الستريك، ومع أن التفاح فاكهة حمضية إلا أنه ليست له مضر على الصحة العامة، فحلاته تأتي من السكرز والفركتوز وهما طبيعيان ولا يضران حتى المصابون بالسكر.

### أقنعة من صنع يديك

بعد أن علمنا فوائد التفاح وأنه فاكهة حمضية ناعمة، ننتقل الى معرفة فوائده في تغذية البشرة ومحاربة التجاعيد وذلك من خلال بعض الاقنعة التي ننصح السيدات بتجربتها:

### للشرة الباهتة

تعاني الكثيرات من شحوب البشرة وكونها باهتة عند ساعات الصباح الأولى، خصوصا بعد الاستيقاظ مباشرة، ولذلك ينصح باستخدام هذا القناع فور الاستيقاظ، وهو يتكون من ملعقتي عسل وتفاحة بلا بذور ونصف ملعقة صغيرة من الريمية المجففة. تخلط المكونات جيدا في خلط، وتوضع في التلاجة لمدة 10 دقائق.

بعد ذلك ضعها على وجهك ومرريها عليه حتى يصبح الخليط لزجا جدا، ثم اشطفي الوجه جيدا بالماء الدافئ، وانتظري النتائج التي ستحصلين عليها مباشرة، عبر إشراقة استثنائية بسبب تحرك الدم في البشرة وصعوده إلى سطحها.

### للحد من التجاعيد

بإمكان من تعاني من التجاعيد تقطيع تفاحة ووضعها على وجهها، فهذه الطريقة تستعمل على شد البشرة وتنقيتها وتطهيرها، وتحسن شكل التجاعيد. اتركي قطعة التفاح على المكان ما بين 10 و20 دقيقة قبل إزالتها.

### لانتفاخ العيون

التفاح عنصر مهم في التخفيف من انتفاخ العيون، كل ما عليك فعله هو خلط ملعقتي طعام من عصير التفاح مع حبة بطاطا صغيرة مشورة، ضعي الخليط على عينيك وغطيهما بمنشفة دافئة لمدة ما بين 10 و20 دقيقة، وبعد ذلك اشطفي وجهك بالماء الدافئ.

### لحب الشباب

لكل من يعاني من حب الشباب يعد التفاح مصدرا مهماً من مصادر الاهتمام بتنقية البشرة، اخلطي مقادير متساوية من التفاح الطازج المبشور مع العسل وضعيه على بشرتك واركبه لمدة 10 دقائق، ثم اشطفيه بالماء البارد، وستحصلين على نتائج مميزة وسيخفف المزيج من تأثيرات الحبوب.

## طلاء الأظفار... بالطريقة المناسبة

من الحماية أولاً، ستساعد على جعلها مقاومة لهذه المواد وتمنعها من الاصفرار والتلون بسبب الأصباغ. يساعد ذلك أيضاً على تلميس الخطوط الظاهرة. ثم، يجب وضع طبقتين من الطلاء، بعد مرور فاصل 20 دقيقة بين الطبقة الأولى والثانية. في النهاية، من المثالي وضع طبقة من المحف. يُشار إلى أن الطلاء يصبح لزجاً مع الوقت، لكن لا ينصح أبداً بتخفيفه بالمذيبات، خوفاً من تغيير تركيبته التي تحتوي على زيوت ومياه تحمي البشرة.

### يجب السماح للأظفار بأن ترتاح بين الاستعمالات.

صحيح: من المستحسن السماح للأظفار بأن تتنفس من وقت إلى آخر، من خلال منابوة (فترة طلاء الأظفار) و(فترة الراحة). لا فائدة من وضع الطلاء على أظفار القدمين في الشتاء على سبيل المثال؛ وإذا كنت فعلاً لا تستطيعين الامتناع عن ذلك، امنحي أظفارك فترة يومين من الاستراحة بين الاستعمالات.

### في حال الأظفار الضعيفة، المتكسرة، والمتشققة... من الأفضل الامتناع عن وضع الطلاء.

خطأ: ليس بالضرورة، لأنك إذا لم تفرطي في استعمال طلاء الأظفار، يتمتع أيضاً بقوة حماية، ولا سيما إذا كانت خصائصه مضادة للتكسر أو التشقق. تواجه أظفارنا الكثير من الحركات اليومية الصادمة: الكتابة على الكمبيوتر، الأعمال اليدوية، الأعمال المنزلية والاتصال الدائم مع الماء. لذلك،

تنتشر في يومنا هذا موضة استعمال طلاء الأظفار باللون الأخضر أو الوردى أو الأزرق، لكن، لأجل الحفاظ على صحة الأظفار، من المستحسن توخي الحذر وعدم إساءة استخدام الطلاء.

### طلاء الأظفار منتج كيميائي.

صحيح: يتألف من الأصباغ المعدنية أو العضوية والراتنجيات. بهدف زيادة سلاسته وتسهيل استعماله، تضاف إليه المقويات (السيليكون) والمذيبات (الأسيتون، والفورمالديهايد، والتولوين وأسيتات الإيثيل). عندما تتجخر، وتسمح بتجمد طبقة الطلاء، إنه التولوين الذي يعطي طلاء الأظفار راحته المميزة. في النهاية، تحتوي التركيبة على مواد تتألف من الراتنجيات والملدنات والمليينات (الزيوت والماء).

### استعماله المفرط يؤدي الأظفار.

صحيح: فذلك قد يضعف الأظفار. لكن إذا كانت هذه الأخيرة موهجة ومتشقة، فهذا يشير إلى اضطراب في التفرن (تشكيل المادة القرنية التي تشكل الأظفار). تنتج هذه المشكلة من نقص في الفيتامينات والأملاح المعدنية أو نتيجة استعمال منتجات التنظيف القوية. في هذه الحالة، يمكن تناول كميات العناصر النزرة والفيتامينات للمساعدة في حل المشكلة. ومن الضروري الحد من ملامسة مواد التنظيف وارتداء قفازات.

### الطلاء يقصد الأظفار.

صحيح وخطأ: قد يحميها من خلال وضع طبقة



إن الطبقة التي يشكلها الطلاء تجعلها أقوى وأكثر مقاومة للهجمات الخارجية.

### التركيبات الخالية من المذيبات هي الأنسب للأظفار.

صحيح: أولاً، تم تطويرها لتجنب حساسية الاتصال. في الواقع، احتكاك الأظفار بالوجه، خصوصاً قرب العينين ومناطق أخرى من الجسم قد يؤدي إلى هذا النوع من التفاعلات. غالباً ما يتم توجيه أصابع الاتهام إلى الراتنجيات الصنوبري، لكن كذلك إلى غيره من مواد كالمذيبات التي يمكن على المدى البعيد، أن تعدل تركيبة المادة القرنية وتسبب الحساسية.

### يومي باستخدام الطلاء المعالج.

صحيح: لكن يعتمد اختياره على طبيعة الأظفار ونمط استعمال الطلاء. إذا كانت الأظفار تتكسر وتميل إلى التشقق وظهور الخطوط، التركيبيات الغنية بالسيليكون تعزز المادة القرنية وتجعل الأظفار أقوى.

### يجب القلق عندما يصبح لون الأظفار داكناً.

خطأ: ليست هذه مشكلة خطيرة على قدر ما هي مشكلة جمالية. يمكننا تنظيف سطح الأظفار بلطف لتخفيف درجة اللون وانتظار إعادة نمو الأظفار التي قد تستغرق سنة كاملة.



# منوعات الفجر 25

## علم الصرف كتاب جديد لإسلامية دبي

أصدرت دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي كتاب مرشد الغناء شرح أمثلة البناء تأليف العلامة مصلح الدين اللاري محمد بن صلاح الدين بن جلال الدين الشافعي دراسة وتحقيق علي عبد الله الرئيس رئيس قسم المصحف والطبوعات في الدائرة . وصرح الدكتور سيف الجابري مدير إدارة البحوث . إن الإصدار يأتي ضمن خطة الدائرة الاستراتيجية في نشر العلم المفيد وترسيخ الوعي الديني واللغوي لدى جميع أفراد المجتمع وتقديم دراسة تحليلية تتناول بالشرح والتعليق مخطوطة للعلامة مصلح الدين اللاري الذي شرح فيها مثلاً في علم الصرف مشهوراً ومتداولاً عند طلبة العلم وهو مثلاً أمثلة البناء أو بناء الأفعال . من جانبه أشار علي عبد الله الرئيس إلى أن الكتاب الذي طبع منه ألف نسخة اشتمل على افتتاحية وملخص ومقدمة وقسمين الأول منهما خصص لدراسة المؤلف والكتاب واشتمل على فصلين كل فصل يندرج تحته مبحث أو لهما تناول اسم المؤلف وكنيته ونسبه وولادته ونشأته ورحلته وشيوخه وتلاميذه. وأضاف أن المبحث الثاني تناول مكانة الكاتب العلمية ومنهجه وشرحه وآثاره ومؤلفاته ووفاته وخصص الفصل الثاني لدراسة الكتاب وقيمه العلمية ومصادر المؤلف ومنهجه وآراؤه وترجيحاته في الكتاب. بينما احتوى القسم الثاني على النص المحقق ومقدمة الشارح وأبنية الأسماء وأبنية الأفعال التي هي لب الكتاب وموضوعه .

## زيادة عدد المرشحين لجائزة

### سلطان العويس الثقافية

أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية عن زيادة عدد المرشحين المتقدمين لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية الدورة الثالثة عشرة 2012 . 2013 مع اقتراب موعد إغلاق باب الترشيحات في 28 فبراير الحالي. وبلغ عدد المرشحين 1326 مرشحاً في جميع الحقول منهم 233 في مجال الشعر و290 في القصة والرواية والمسرحية و228 في الدراسات الأدبية والنقد و397 في الدراسات الإنسانية والمستقبلية و178 في الانجاز الثقافي العلمي. يذكر أن 68 أدبياً وكتاباً ومفكراً عربياً فازوا بالجائزة حتى الآن . وحكم في حقولها أكثر من 111 محكماً من مختلف الشارب الثقافية. وترسل الأمانة العامة لمؤسسة سلطان بن علي العويس في كل دورة ستة آلاف استمارة ترشيح وستة آلاف دعوة للترشيح إضافة إلى ستة آلاف مطوية معلومات عن المؤسسة والجائزة إلى معظم الجامعات والأكاديميات والمؤسسات الثقافية والروابط والأسر والاتحادات الأدبية وإلى بعض الأدباء والكتاب في جميع أرجاء الوطن العربي وذلك للتعهد من إلى الدورة . وينص النظام الأساسي للجائزة على أنه يحق لخمسة من الأدباء العرب ترشيح من يروونه مناسبة لكتابها ويحق للمبدع أن يرشح نفسه مباشرة إلى الأمانة العامة إضافة إلى المؤسسات الرسمية والجامعات والاتحادات والأسر والروابط الأدبية والثقافية والجامعات وحسب اللوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة علماً أن استمارة الترشيح متوفرة في موقع المؤسسة على الإنترنت.



## في محاضرة بمركز سلطان بن زايد

# الإعلام الأحمر يهدف إلى نشر الفوضى وانهيار الدولة القطرية



ناحية صناعية على المستوى القاعدة، حيث لم يعد وظيفة خاصة يحاسب عليها أصحابها، حين لا يؤدونها على أكمل وجه، بل هو مجال مفتوح لكل من أراد أن يساهم فيه بلا ضوابط ولا شروط، ولا حتى تدقيق في الأخبار والمعلومات. أما الضحية الثانية، فهي عنصر الزمن، بأبعاده الثلاثة، إذ تقوم سياسة الإعلام الأحمر على مهاجمة الماضي بكل ما يحمله من قيم جمالية وبطولات وإنجازات، بالإضافة إلى ثلاث ضحايا آخرين، مرتبطين فيما بينهم، وهم الأفراد والأسرة والمجتمع. فبالنسبة للأفراد يلاحظ تأثير الإعلام الأحمر على نظرتهم للحرية، ولأدوارهم في الحياة، إذ لم يعد مَهْمَا القيم التي نشأوا عليها، والتي تضع حداً فاصلاً بين حب الحياة والعيش فيها بكرامة، وبين التضحية من أجل قيم سامية كبرى، وللتابع التركيز الإعلامي على عملية الحرق منذ أن بدأه البوعزيزي، وسار بعدها على دربه آخرون. أما بالنسبة للأسر العربية، فقال المحاضر إنها تعيش في حيرة من ندائيات الإغواء الأحمر، بما فيها تلك التي تتجاوز معه أحياناً لكونه يحرك فيها الحاجة إلى التغيير، حيث يقوم على تنفيذ والترويج لأخطائها، وبطالها بل ويدفعها إلى إعادة النظر في أسوأها التربوي، خاصة في المجتمعات العربية، التي تشهد فتنة دموية، يزيد ضحاياها كل يوم، لكن الأمر المحير فعلاً (من



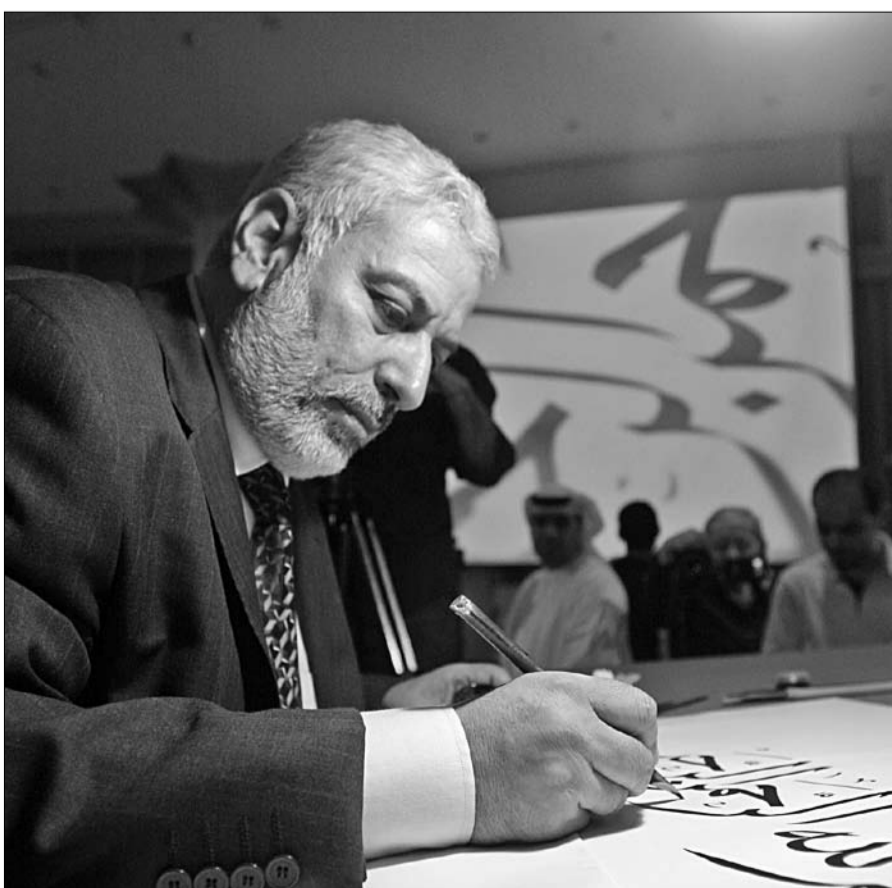
يومية، نحاول التخلص من عقدها بتغيير الشاشة نحو فيلم مرزلي مضحك، والنتيجة أن المجتمع الدولي بات يتعامل معنا على هذا الأساس. وتحدث المحاضر عن الأطراف الفاعلة، أو الصانعة للإعلام الأحمر، مشيراً إلى أنها أطراف عدة، تملك القدرة على الترويج للأكاذيب والأباطيل من خلال ما يعرف بالتلفزيون الواقع، حيث الكذب في الشعوب وتحويلها إلى وفود حرب، تلك الأطراف تشمل السياسيين والإعلاميين والدعاة، والتخب بشكل عام. وقال إنه عندما تتأمل وسائل الإعلام الأحمر (المقروء، والمسعود، والمرئي، والاجتماعي)، ندرك غياب السلطة الرابعة الباحثة عن الحقيقة، وسيادة ما يمكن أن نطلق عليه التوظيف القصري للإعلام بما يوجه السياق العام للمرحلة نحو أهداف تهدد مصالح أمثنا، وإن بدت عملاً تغييرياً يرى فيه كثيرون خيراً منتظراً للأجيال السابقة، على قاعدة فرس فيجتون، مع جزم يعكس أحادية النظرة صوب المستقبل، ذلك لأن عملية الفرغ غير مضمونة النتائج في أرض اجتماعية قد تكون بوراً، ثم من أدرانا ألا يكون ما نغرسه شراً، مادام الفعل الراهن يتحقق بالدماغ وعدم الاستقرار وبمزيج من الفتنة. وتحدث خالد بن قفة في محاضراته عن ضحايا الإعلام الأحمر، مشيراً إلى أنهم كثر أولهم الإعلام نفسه، من حيث تغير رسالته ودوره وأهدافه الظاهرة والمستترة، وأيضاً من

•• ابوظبي-الفجر:

نظم مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام مساء أمس محاضرة للكاتب الصحفي خالد عمر بن قفة مدير تحرير مجلة الإعلام والعصر بعنوان ضحايا الإعلام الأحمر وذلك في مقر المركز في ابوظبي بحضور منصور سعيد المنصوري مدير إدارة الثقافة، ومحمد مانع المنصوري رئيس قسم الموارد البشرية، وجمع من الدبلوماسيين والإعلاميين والمهتمين. بدأ خالد بن قفة محاضراته بالتأكيد على دور الإعلام في تشكيل الوعي الوطني والاجتماعي، وقال إن المحاضرة تطرح جملة من القضايا المعرفية، والإشكاليات والراهنة في المجال الإعلامي بأنواعه التقليدية والحديثة، وتتحرك ضمن جدلية التابعة للأحداث العربية الراهنة، مشيراً إلى دلالة ومعنى الإعلام الأحمر في الجبال المختلفة، ومساهمته في صنعه للأحداث، وأطرافه الفاعلة، وتوجهات هذه الأطراف على مختلف المستويات، ثم تطرق إلى ضحايا الإعلام الأحمر وهم الإعلاميون، الزمن القيم، الأفراد، الأسرة، النخب، المجتمع، والدولة. وما يليه هذا الإعلام من دور في سفك دماء الضحايا وقتلتهم في حياتهم وأزمنتهم، وما يتبع ذلك من اندماج الاستقرار، وتفكك الدولة القطرية وانهارها. وأشار ابن قفة إلى أن مصطلح الإعلام الأحمر ظهر في التجربة الجزائرية خلال ما عرف بالثورة الجزائرية، حيث كانت الجرائد تغذّي خبرياً ومالياً على أخبار حوادث الإرهاب وضحاياها، وإدمان هذا الفعل لدرجة اصطلاح أحداث دموية وتسميتها أخباراً أو ثرى على البلاد يوم هائل، الأمر الذي يزيد في توتر شبكة العلاقات الاجتماعية، وساهم بشكل بضع أُنذاك في العمل على تدمير الدولة الجزائرية، ربما عن وعي وربما عن غير وعي. وذكر المحاضر أن الأميرة السعودية بسملة بنت سعود بن عبد العزيز آل سعود كتبت مقالة في مدينتها (بثاريغ 9 أبريل 2010)، حمل عنوان الإعلام الأحمر والفلوب الميتة تساءلت في بدايته: لماذا يكون الإعلام أحمر؟ وهل هو سرعة جديدة أم توجه جديد؟ أم ظاهرة

## بالتعاون مع جمعة الماجد وحماية اللغة العربية وأدبيات الإمارات

# ملتقى العربية ينطلق الخميس بمركز وزارة «الثقافة» بأم القيوين



ويأتي تعاون كل جمعية حماية اللغة العربية ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ورابطة أدبيات الإمارات مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في إطار حرص هذه الجهات على اللغة العربية، وتطبيق أهدافها مع أهداف وزارة الثقافة، بما يعطي الزخم المطلوب للملتقى الذي يستمر لمدة يوم واحد لتحقيق الهدف المرجو منه. ويعرض مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث عدداً من اللوحات بالخط العربي ومجموعة من المخطوطات التاريخية في الأدب والطب وغيرها والتي يرجع تاريخ نسخها إلى أكثر من 1000 عام، إضافة إلى عرض للمصاحف التي خطت فيها السور القرآنية بأشكال هندسية. كما سيقدم المركز شرحاً لزيور المعرض حول الدور الكبير الذي يقوم به مركز جمعة الماجد في حفظ المخطوطات القيمة وكيفية ترميمها. كما تشارك جمعية حماية اللغة العربية بعرض لاهم إصداراتها وآخر مستجداتها في طبع الكتب القيمة التي تتناول كل ما يخص اللغة العربية، كما تشارك عدة جهات كالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة وفريق لغة الضاد ببلدية دبي ضمن أركان الملتقى. ويقام بعد المعرض جلسة حوارية يديرها كل من؛ الدكتور جمال يوسف الزرعوني من جمعية اللغة العربية وستحدث فيها عن جماليات اللغة العربية، ونجلاء العبدولي من المجلس الأعلى لشؤون الأسرة تتحدث عن تجربة المجلس في حماية اللغة العربية عبر حملة (أنا البحر) في حب اللغة العربية.

•• دبي-الفجر:

ينظم مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بأم القيوين يوم الخميس المقبل ملتقى العربية بالتعاون مع جمعية حماية اللغة العربية ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ورابطة أدبيات الإمارات، ويتناول الملتقى عدداً من الموضوعات المتعلقة بحماية اللغة العربية ودعمها على مستوى المؤسسات والأفراد وكذا على مستوى المدارس والجامعات، كما يتناول الملتقى أهم التحديات التي تواجه اللغة العربية عند أهلها، حيث تعد اللغة العربية أحد أهم ركائز الهوية الوطنية بما تحمله من ثقافة وتراث وتاريخ الإمارات والمنطقة العربية. ويأتي الملتقى في إطار تحقيق خطة وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع (2011-2013) والأهداف الاستراتيجية وما يتعلق بدعم الأنشطة الثقافية ورفع مستوى الوعي بالثقافة الإماراتية، والهدف الثاني الرامي إلى المحافظة على الهوية الوطنية وتعزيز مقاومتها، واستلهاماً لمجموعة المبادرات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لحماية اللغة الأم وضرورة أن تأخذ مكانتها الأساسية كلفة الدين والهوية والثقافة العربية، وهو ما كان له أكبر الأثر في زيادة اهتمام المؤسسات والأفراد باللغة العربية، وتحقيقها لنجاحات حقيقية على مستوى التطبيق والإبداع.

## أيام الأمل والحيرة للاديب بهاء طاهر



يستعد الأديب بهاء طاهر لإصدار كتابه الجديد (أيام الأمل والحيرة)، عن أحد دور النشر الخاصة في القاهرة. يتضمن الكتاب رؤية بهاء للأحداث والتطورات التي شهدها مصر بعد ثورة يناير والتي وصفها بأيام فارقة من تاريخ مصر، وتعتبر هذه الكتابيات من رأى الأديب وتعايشه مع التغييرات السياسية والاجتماعية، وتوقعاته للمستقبل. يعد الكتاب جزءاً من مذكرات بهاء طاهر، في أحد أشد أوقات التاريخ المصري خطورة، وحد وصفه. ولا يدعي الكاتب أنه يملك في هذا الكتاب ناصية الحكمة، بعد أن وُغِ أجزاء روحه على تلال رواياته السابقة المختلفة. بهاء طاهر روائي ومترجم ومخرج مسرحي، أصدر أعمالاً أدبية عدة من بينها: (شرق النخيل، قالت ضحى، خالتي ضفيرة والدير، الحب في المنفى، نقطة نور، واحة الغروب)، ومجموعات قصصية من بينها: (الخطوبة، بالأمس حملت بك، أنا الملك جنت، ذهب إلى شلال، لم أكن أعرف أن الطواويس تطير)، فضلاً عن عدد من الدراسات النقدية في مجال المسرح.



# منوعات العقار

27

## وزارة الاقتصاد تنظم ورشة تعريف المستثمر

### الإماراتي بالاتفاقيات الثنائية للاستثمار

•• أبو ظبي - وام:

تنظم إدارة الاستثمار في وزارة الاقتصاد غدا ورشة عمل تسلط الضوء من خلالها على حقوق والتزامات المستثمر الإماراتي في إطار الاتفاقيات الثنائية للاستثمار وذلك بالتعاون مع لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا الإسكوا وبالشراكة مع غرفة تجارة وصناعة أبو ظبي. وأكد سعادة محمد صالح شلوح الوكيل المساعد لشؤون السياسات الاقتصادية في وزارة الاقتصاد أن هذه الورشة تندرج في إطار سعي الوزارة وبتوجيهات من معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد إلى تعزيز وعي المستثمرين الإماراتيين بخصوص أفضل سبل إدارة استثماراتهم في الخارج وضمان استدامتها وكفاءتها انطلاقاً من المعرفة التامة والإلمام الكامل بطبيعة البيئة الاستثمارية والقوانين والتشريعات الناطمة للعمل الاستثماري في الدول التي ترتبط مع دولة الإمارات العربية المتحدة باتفاقيات ثنائية. وأوضح أن الوزارة عبر هذه المبادرات التوعوية التي تستهدف المستثمرين الإماراتيين في الخارج تحرص على التعريف بأهم مزايا البيئة الاستثمارية في السوق الخارجية وبالأخص تلك التي تتمتع بالكثير من القومات التي تجعل منها أرضاً خصبة للاستثمار في مختلف القطاعات سواء كانت التجارة أو الصناعة أو السياحة وغيرها من الخدمات كال تعليم والصحة. وأثنى سعادته على التعاون القائم مع غرفة تجارة وصناعة أبو ظبي بصفته يجسد أبهى معاني التعاون بين المؤسسات الاتحادية والمحلية في سبيل تحقيق الأهداف والرؤى الوطنية التي تنعكس على مائة اقتصاد الدولة كما أشاد بالتعاون الجيد مع المنظمات الدولية الرائدة وعلى رأسها الأمم المتحدة متمثلة في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا الإسكوا . وتهدف ورشة العمل بشكل أساسي إلى توعية المستثمرين الإماراتيين من القطاع العام والخاص الذين يشهدون توسيع رقعة استثماراتهم في الخارج بكافة حقوقهم والتزاماتهم ضمن إطار الاتفاقيات الثنائية للاستثمار وذلك من خلال التركيز على البنود الأساسية في الاتفاقيات وأهميتها في توجيه الاستثمار.



## ماجد بن محمد يفتتح منتدى ومعرض سامسونج 2013

•• دبي - وام:

المحلية والعالمية على حد سواء بما في ذلك البنى التحتية الأساسية رفيعة المستوى والخدمات اللوجيستية ذات الكفاءة العالية لتتنقل بأعمالها من على أرض دبي نحو أسواق المنطقة والعالم. رافق سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم في الجولة كل من سعادة جمعه الماجد رئيس مجلس دبي الاقتصادي وسعادة سعيد محمد الطاير عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي والسيد يانك سو كين رئيس شركة سامسونج الخليج للإلكترونيات.

كاقتتاح سموه جولته بالمعرض على أحدث الخدمات والمنتجات التي تقدمها الشركة لجمهور المستهلكين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتضمنت العروض مجموعة متنوعة من الأجهزة التلفزيونية والأجهزة المنزلية الذكية والكاميرات وأجهزة الحاسوب والطابعات المزودة بتقنيات بالغة التطور حيث أعرب سموه عن أمنيته للشركة العالمية والقائمين عليها بمزيد من التوفيق والازدهار. وأكد سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم على تنامي المكانة الرائدة التي تحتلها إمارة دبي

افتتح سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة الثقافة والفنون بدبي امس منتدى شركة سامسونج للإلكترونيات المحدودة للعام 2013 والمعرض المرافق له في فندق جراند حياة بدبي والذي يستمر ثلاثة أيام تطرح من خلالها الشركة آخر ما توصلت إليه من تقنيات قطاع الإلكترونيات الاستهلاكية وتستعرض فيه رؤيتها لمستقبل قطاع الإلكترونيات الاستهلاكية.

## لبنى القاسمي تبحث التعاون التجاري والاستثماري مع رئيس تارستان

•• أبو ظبي - وام:



الصادرات التارستانية يمكن ان تنطلق بسهولة لأسواق الدول المجاورة في المنطقة والتي يبلغ عددها 300 مليون نسمة. وتناول اللقاء أيضا إمكانية تعزيز الاستثمارات المشتركة في مجالات البتروكيماويات وصناعات السيارات. من جانبه أكد رئيس تارستان رغبة بلاده في تعزيز علاقاتها التجارية والاستثمارية مع الإمارات في ظل نجاحها في صياغة نموذج تنموي حقق أعلى المؤشرات العالمية. ودعا رئيس تارستان معالي الشيخة لبنى القاسمي لزيارة بلاده على رأس وفد تجاري خلال هذا العام في إطار تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين وقال انه سيحضر المنتدى السنوي للاستثمار الذي تنظمه وزارة التجارة الخارجية هذا العام. حضر اللقاء سعادة عبد الله آل صالح وكيل وزارة التجارة الخارجية وسعادة جمعة الكيت الوكيل المساعد لشؤون التجارة الخارجية.

استقبلت معالي الشيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية في مكتبها امس بمقر الوزارة بأبوظبي معالي رستم نورعلي مينبخانوف رئيس جمهورية تارستان. وتم خلال اللقاء بحث سبل دعم التعاون التجاري والاستثماري ووضع اطر لتعزيز الشراكة التارستانية الإماراتية في مجالات التصنيع وبالأخص الصناعات التحويلية والزراعة فضلا على مجال صناعات الأغذية الحلال. وأشارت معالي الشيخة لبنى الى الاهتمام الكبير من قبل المستثمرين الإماراتيين للتواجد في منطقة الاورال وبالأخص في جمهورية تارستان نظرا لتعدد مواردها الطبيعية وموقعها الجغرافي بين قارتي آسيا وأوروبا وهو ما يدعم انطلاقه الاستثمارات والتجارة الإماراتية وبالمقابل فان

## غرفة عجمان تنظم معرض رواد المستقبل للمرة الأولى بالإمارة

## صقر النعيمي: المعرض يهدف إلى دعم المواهب والأفكار الخاصة بالشباب وخاصة الطلبة



وأشاد الشيخ صقر النعيمي بالدعم الكبير والتسهيلات من قبل سيتي سنتر عجمان للعمل على نجاح المعرض وخاصة أنه سيقام خلال ثلاثة أيام تشهد حضور وإقبال كبير من قبل المتسوقين. من جانبه وجه احمد الرئيسي، الشكر لغرفة عجمان لإتاحة الفرصة للمشاركة بالمعرض وخاصة أن فكرة المعرض تتواءم مع توجهات مركز شباب عجمان، مؤكدا دور المركز في تنمية الشباب وتقديمه أنشطة متعددة للشباب، ومشيدا بالمعرض لتشجيعه فئة الشباب وإظهار افكارهم ومشاريعهم للجمهور خاصة وأن المعرض يضم إبتكارات جديدة. وأكد جاسم الخاجة، مساندة ودعم سيتي سنتر عجمان للشباب ومشاركتهم مشاريعهم من اجل تشجيعهم وعرضها للجمهور والتي تصب في تطوير مهاراتهم الفنية والتجارية. وسوف يضم المعرض عدد من الابتكارات والأفكار الجديدة والتي ستنبأها غرفة عجمان سواء بالدعم المادي أو تنظيم المشاركات لها لمعارض أخرى، كذلك سوف يضم المعرض

•• عجمان - محمد بدير:

تحت رعاية الشيخ حميد بن عمار بن حميد النعيمي، تنظم غرفة تجارة وصناعة عجمان معرض رواد المستقبل خلال الفترة من 21 الى 23 فبراير الجاري بمرکز سيتي سنتر عجمان بالتعاون مع مركز شباب عجمان والمنطقة التعليمية بعجمان. وأوضح الشيخ صقر بن ناصر النعيمي، مدير إدارة المشاريع الوطنية الصغيرة والمتوسطة بغرفة عجمان، ان معرض رواد المستقبل والذي ينظم للمرة الاولى بعجمان يهدف الى دعم ونقل المواهب والافكار الخاصة بالشباب وخاصة الطلبة وتشجيعهم وإبراز مشاريعهم، وأشار الى ان المعرض سوف يضم حوالي 35 مشارك بنين وبنات تم إعداد ورشة عمل لهم خاصة بالمعرض، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بالغرفة بحضور احمد الرئيسي مدير مركز شباب عجمان، جاسم الخاجة مدير عام سيتي سنتر عجمان.

كما ستعمل الغرفة على توفير كل الدعم لهذه الشريحة من الشباب لتشجيعهم وإكمال ابتكاراتهم ومشاريعهم، بالإضافة أن الغرفة ستقوم كذلك بعرض الافكار والمشاريع على القطاع الخاص لانتاجها.

منتجات وسلع تعرض للبيع. وفي ختام المؤتمر الصحفي أكد الشيخ صقر بن ناصر النعيمي، مدير إدارة المشاريع الوطنية الصغيرة والمتوسطة بغرفة عجمان، انه سوف يتم اختيار افضل الاعمال والمشاريع المشاركة لتكريمها،

## غرفة دبي تكرم أعضاءها المتميزين في الأداء التصديري

•• دبي - وام:

كرمت غرفة تجارة وصناعة دبي الشركات الفائزة بالمبادرة والتي تفوقت بأدائها التصديري في الأشهر الممتدة من سبتمبر وحتى ديسمبر 2012 خلال حفل أقيم مؤخرا في مبنى الغرفة وذلك في إطار جهودها لتقدير ودعم وتشجيع الأداء التصديري للشركات العاملة في دبي وضمن مبادراتها أفضل شركة صغيرة ومتوسطة في أداء الصادرات الشهرية . وهنأ سعادة عبدالرحمن سيف الغرير رئيس مجلس إدارة غرفة دبي الشركات الفائزة وقدم شهادات التكريم والدورج التذكارية للشركات الفائزة وهي ميركوري للتجارة العامة و مارينا غلف ترايدينغ و مشاريع جراب الوطنية وشركة الاكريتى السوق الحرة. وحصلت شركة ميركوري للتجارة العامة على جائزة الشركة صاحبة أكبر قيمة صادرات في شهر سبتمبر 2012 في حين حصلت شركة مارينا غلف ترايدينغ على جائزة الشركة الصادرة لأكثر عدد من الأسواق في أكتوبر 2012 وحازت شركة مشاريع جراب الوطنية على جائزة الشركة صاحبة أعلى عدد شهادات منشأ تقدمت للحصول عليها في نوفمبر 2012 في حين حصلت شركة الاكريتى -السوق الحرة على جائزة الشركة الجديدة صاحبة أعلى قيمة صادرات في ديسمبر 2012.

## حوالي 15 مشروعاً نفذها صندوق أبوظبي للتنمية في البحرين منذ العام 1974 وحتى يناير 2013

•• أبو ظبي - وام:

تمويل دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع الري المركزي ومشاريع أخرى. وفي العام 1996 أدار الصندوق منحة لتمويل مشروع مدينة الشيخ زايد - المرحلة الأولى ب 200 وحدة سكنية بقيمة 84 مليوناً و500 ألف درهم والذي استهدف دعم قطاع الإسكان وذلك من خلال تمويل حوالي 200 وحدة سكنية على مساحة 10 هكتارات. وفي العام 2004 أدار صندوق أبوظبي للتنمية منحة لمملكة البحرين لتمويل مشروع استصلاح الأراضي بالمنطقة الشمالية الدفان بقيمة 91 مليوناً و800 ألف درهم بقيمة تمثل 15 في المائة من إجمالي قيمة المشروع الذي استهدف تطوير المنطقة الشمالية من خلال استصلاح الأراضي وتوسيع الرقعة السكنية لاستخدامها للإسكان والخدمات الاجتماعية الأخرى حيث من المتوقع أن تستوعب تلك الجزر حوالي 90 ألف وحدة سكنية.

وذلك من خلال إنشاء أربعة مولات بتوربينات غازية بقدرة 50 في المائة ميغا واط بالإضافة إلى 112 كيلومتراً من شبكات جهد 66 كيلو فولت وإنشاء 11 محطة فرعية ومركز للتحكم بالطاقة بالإضافة إلى تجهيز وتوسيع مركز التدريب وإرسال متدربين للخارج ووضع أنظمة محاسبية والإشراف على تطبيقها. وفي عام 1976 قدم الصندوق قرضاً لتمويل مشروع الوحدات الصناعية الصغيرة بقيمة إجمالية بلغت 60 مليون درهم بهدف المساهمة في تنمية اقتصاد مملكة البحرين الشقيقة بالإضافة إلى تشجيع الصناعات بمختلف قطاعاتها. وتضمن المشروع إنشاء عدد من الوحدات الصناعية الصغيرة والتي تضم وحدة بطارية لتفريخ الدواجن ووحدة إنتاج الأثاث والصنوعات الخشبية ووحدة إنتاج أسياخ اللحام ووحدة تصنيع شرائط الأنثيوم بالإضافة إلى وحدة البثق والأكسدة الأنودية لقطاعات الألمنيوم. وفيما يخص إدارة المنح الحكومية قام الصندوق بإدارة خمس منح لمملكة البحرين بلغت قيمتها الإجمالية 323 مليوناً و 700 ألف درهم خصصت معظمها لتمويل قطاع الإسكان في البحرين. وفي العام 1991 أدار الصندوق منحة بقيمة 412 ألف درهم ساهم الصندوق من خلالها في

من صندوق أبوظبي للتنمية والبنك الإسلامي. ويشار إلى ان الصندوق قدم في العام 1974 قرضاً لمملكة البحرين بقيمة 40 مليون درهم لمشروع كهرباء ومياه ستره والذي استهدف توفير الكهرباء والمياه للبحرين وشمل عددا من المولات والتوربينات بالإضافة إلى عدد من المحولات الكهربائية والكابلات العلوية ومركز للتدريب وأعمال الإنشاءات المدنية اللازمة. وفي عام 1977 قدم صندوق أبوظبي للتنمية قرضاً بقيمة 20 مليون درهم لتمويل مشروع كهرباء البحرين الرفاعة الذي يهدف إلى تلبية احتياجات مملكة البحرين المتزايدة من الكهرباء

البحرين بقيمة إجمالية بلغت أكثر من 51 مليون درهم لتمويل مشروع توسعة شبكة خطوط نقل الطاقة الذي يهدف إلى توسيع الشبكة الكهربائية لاستيعاب الزيادة المضطردة في استهلاك الكهرباء في عدد من مناطق المملكة. ويتكون هذا المشروع من إنشاء أربع محطات كهربائية فرعية في كل من منطقة عراد وسنابس والرفاع وسترة بالإضافة إلى زيادة عدد المحولات الكهربائية في المحطات الفرعية في ميناء سلمان والمنطقة الدبلوماسية. وفي نفس العام قدم صندوق أبوظبي للتنمية قرضاً للبحرين بقيمة 57 مليوناً و 500 ألف درهم لمشروع إعادة تأهيل محطة ستره بهدف إعادة تأهيل المعدات الكهربائية والميكانيكية وأجهزة القياس والتحكم للمرحلة الأولى من محطة ستره حتى تواكب العمر الافتراضي لوحدات تحلية مياه البحر. ويتكون هذا المشروع من عدد من المراحل وهي إجراء فحوصات متخصصة في الأجهزة وإعادة تأهيل المعدات الكهربائية والميكانيكية وأجهزة القياس والتحكم لوحدات المرحلة الأولى ووحدتي تحلية مياه البحر ومحطة تخفيض الغاز الطبيعي ومحطة تخفيض البخار بالإضافة إلى أعمال التصاميم والإشراف. وقد رصد لهذا المشروع خطة تمويل من جانب كل

الجهدين 220 و 66 كيلو فولت مستمر العمل في تنفيذها بقيمة إجمالية بلغت 183 مليوناً و 650 ألف درهم بهدف تطوير قطاع الكهرباء في المملكة لتلبية الزيادة المستمرة في الطلب على الكهرباء. ويتضمن هذا المشروع إنشاء 39 محطة تحويل جديدة وتوسعة 11 محطة تحويل قائمة على الجهدين 220 ك. ف. و 66 ك. ف. و 66 ك. ف. و 66 ك. ف. أرضية لربط كل من محطات التحويل الجديدة والمعدات التي سيتم إضافتها إلى محطات التحويل القائمة بالشبكة الوطنية للكهرباء بالإضافة إلى توفير الخدمات الاستشارية والدعم المؤسسي لهيئة. وفي العام 2000 قدم صندوق أبوظبي للتنمية قرضاً لتمويل مشروع ردم الميناء الجديد والمنطقة الصناعية بالحد في البحرين بقيمة إجمالية بلغت 367 مليوناً و300 ألف درهم بهدف دعم الملاحه البحرية المتزايدة وحركة نقل البضائع بالمملكة. ويسهم المشروع في حفر ورمم موقع الميناء الجديد بالحد والطريق المؤدي إليه وأعمال الحماية البحرية بالإضافة إلى بناء ستة مراس للميناء بإجمالي طول يبلغ حوالي 1800 متر وأعمال تمهين حوض الميناء المذكور وبناء مرسى للمسافرين. وفي العام 1996 قدم صندوق أبوظبي للتنمية

بلغ إجمالي عدد المشاريع التنموية التي نفذها صندوق أبوظبي للتنمية في مملكة البحرين منذ العام 1974 وحتى يناير 2013 في عدة قطاعات أهمها الإسكان والطاقة حوالي 15 مشروعاً بقيمة إجمالية بلغت نحو مليار و 385 مليون درهم مؤلفة على 10 قروض بلغت قيمتها الإجمالية مليار و 60 مليون درهم وخمس منح بلغت قيمتها الإجمالية ما يقارب 323 مليوناً و 700 ألف درهم. وشملت القروض والمنح للمشاريع التنموية للصندوق في مملكة البحرين منذ العام 1974 كهرباء ومياه ستره I وكهرباء ومياه ستره 2 والوحدات الصناعية الصغيرة وكهرباء البحرين الرفاعة وتوسعة شبكة خطوط نقل الطاقة وإعادة تأهيل محطة ستره ومشروع ردم الميناء الجديد والمنطقة الصناعية بالحد وتطوير شبكتي نقل الطاقة الكهربائية ذات الجهدين 220 و 66 كيلو فولت ودراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع الري المركزي بالإضافة لمشروع مدينة الشيخ زايد المرحتين الأولى والثانية ومشروع استصلاح الأراضي بالمنطقة الشمالية الدفان . وقدم الصندوق في العام 2010 قرضاً للبحرين لتطوير شبكتي نقل الطاقة الكهربائية ذات









## عبد الله بن سالم القاسمي يشهد حفل توزيع جائزة الشارقة للتميز الاقتصادي



•• الشارقة-وأم:

أكد سمو الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي نائب حاكم الشارقة ان المكاة المتميزة التي تحظى بها دولة الإمارات في كافة المجالات بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وما حققته من إنجازات غير مسبوقة يدعو الجميع الى مضاعفة الجهود الرامية للحفاظ على تلك المكتسبات العظيمة والعمل بكل تفاني للمساهمة الإيجابية في تنفيذ استراتيجية العمل التي تستهدف مواصلة تحقيق المزيد من تلك الإنجازات في ظل الجهود الرامية الى دعم ومساندة كافة المبادرات التي تنمى من الإبداع والابتكار. وأضاف سموه ان النهضة الحضارية والعمرانية والثقافية والاجتماعية وكذلك التنمية الاقتصادية التي تشهدها إمارة الشارقة كنموذج معبر عن دولة الإمارات مستمد من الرؤية الثاقبة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة التي تركزت في جعلها على بناء مجتمع عصري يعتمد على إمكانياته وقدراته للمساهمة في استكمال مسيرة التمام والتقدم. وأشار سمو نائب حاكم الشارقة الى ان ما تحظى به جائزة الشارقة للتميز الاقتصادي من رعاية كريمة من سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة شكلت دعماً قوياً وقواً وافعاً لدور الجائزة في خدمة القطاع الخاص وعزز من مكانتها الرائدة وسط مثيلاتها محليا وإقليمياً كما أسهمت توجيهات سموه في تطوير مضمونها بصورة دائمة لتواكب المتغيرات التي تشهدها أنظمة إدارة التميز والجودة عالمياً. وأضاف سمو الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي بجهود غرفة تجارة وصناعة الشارقة والقائمين على الجائزة في تعزيز تطبيق نظم ومعايير وأساليب الجودة بين مجتمع الأعمال وإطلاق المبادرات المحفزة والمنشجة على الارتقاء بالأداء المؤسسي منوها بما أسهمت به الجائزة منذ انطلاقتها في إبراز نماذج ريادة النجاح

والتميز للمنشآت الاقتصادية الخاصة. ودعا سمو نائب حاكم الشارقة كافة القائمين على الجائزة الى المراجعة الدورية والتقييمية لمعايير وفئات الجائزة لتحقيق المزيد من أهدافها وهنأ سموه المنشآت الاقتصادية الفائزة في الجائزة وتلك التي حصلت على شهادات التقدير آملاً للجميع المزيد من التقدم والازدهار. جاء ذلك خلال حضور سمو نائب حاكم الشارقة للحفل الذي أقامته غرفة تجارة وصناعة الشارقة صباح اليوم بمبنى الغرفة بمناسبة تكريم الفائزين بالدورة العاشرة لجائزة الشارقة للتميز الاقتصادي عن العام 2012. حضر الحفل الشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي مدير مكتب سمو الحاكم وسعادة احمد محمد المدفع رئيس مجلس إدارة الغرفة وسعادة سلطان بن هده السويدي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية وسعادة هانا سيف السويدي رئيس هيئة البيئة والمحميات الطبيعية ويوسف النعيمي رئيس غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة ومحمد سلطان بن هويدان النائب الاول لرئيس مجلس ادارة الغرفة وعدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة وحسين محمد الحمودي مدير عام الغرفة بالإضافة الى عدد من مدراء الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية ورؤساء تنفيذيين ومدراء الشركات والمؤسسات الاقتصادية بالشارقة. ووجه سعادة احمد محمد المدفع رئيس مجلس ادارة الغرفة في كلمته الافتتاحية باسمه وأعضاء مجلس امناه الجائزة الشكر لسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة ولسمو الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي نائب حاكم الشارقة. وأضاف انه في هذه المناسبة سيتم تكريم كوكبة جديدة من المنشآت الاقتصادية المتميزة لتنضم إلى لوحة شرف نيل جائزة الشارقة للتميز الاقتصادي في هذه الدورة ولتؤكد بذلك ان مجتمع الأعمال زاخر بالمنشآت الاقتصادية المتميزة والناجحة في جميع القطاعات الاستثمارية التي تشارك في دفع قاطرة التنمية المستدامة في امارة الشارقة والتي يقودها برؤية ناهية ويدعم سخي

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لتظل الامارة دوماً نموذجاً مشرفاً ومرآة حقيقية لما تحقته دولة الامارات من تقدم وازدهار وإنجازات ناجحة في جميع الميادين وكافة القطاعات. وأوضح المدفع انه في إطار الحرص على الارتقاء ببيئة الأعمال المحفزة والمنشجة للاستثمار الخاص في امارة الشارقة ومواكبة لمشروعها الحضاري في التنمية المستدامة تابع مجلس امناه الجائزة تنفيذ توجيهات سمو ولي العهد نائب حاكم الشارقة في انجاز مشروع تطوير الجائزة من حيث معاييرها وفئاتها لتتنقل الى آفاق أرحب بتطبيقات ومعايير دولية تمثلت في اعتماد النموذج الأوروبي لإدارة الجودة وتمكين ومساعدة المنشآت الاقتصادية على مضاعفة جهودها واستراتيجية إدارتها في تحسين والارتقاء بجودة وتميز أعمالها ونشطتها في إطار بيئة ذات تنافسية ايجابية ومثالية تتوفر فيها الخدمات الاستشارية والفنية مع تنفيذ برنامج متكامل للندوات التعريفية والترويجية ولورش العمل التدريبية والتأهيلية حول مفهوم ومضغون وأسس الجودة وفق هذا النموذج العالمي وإنجاز برامج إعداد تأهيل فريق عمل متخصص والاستعانة بمجموعة من المقيمين من ذوي الخبرة والكفاءة في كافة مراحل تطبيق الخطة التطويرية للجائزة. وأشار رئيس مجلس ادارة الغرفة الى النتائج التي اثمرت عنها الجهود الإيجابية التي أسهمت في تفعيل آليات عمل المنشآت الاقتصادية وفق مفاهم الابتكار والإبداع واستنادا إلى تطبيق نظم وممارسات الجودة الشاملة التي تعزز من تطور أداء القطاع الخاص والارتقاء بجودة مخرجاته وأعماله في المجتمع بشكل عام. وأضاف انه استمررا لإنجاح هذه الجهود فقد حفلت خطة عمل الغرفة التي تم إقرارها لهذا العام بمجموعة من الاحداث والانشطة والمبادرات لخدمة الأعضاء والمجتمع وتقدم المدفع بالشكر والتقدير الى سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة لتفضل سموه برعاية

## منوعات العقار

31



## 300 ألف مسافر عبر طيران رأس الخيمة في العام 2012

•• رأس الخيمة-الضجر:

أعلنت شركة طيران رأس الخيمة تجاوز عدد الركاب الذين سافروا عبر شبكة محطات الناقله حاز 300 ألف مسافر في العام 2012. ومن أجل رفع مساهمة الشركة في قطاع صناعة الطيران المدني في دولة الإمارات العربية المتحدة، عين مجلس الإدارة السيد المرابط الصواف عضواً جديداً في المجلس. وفي تعليق له قال المهندس الشيخ سالم بن سلطان القاسمي، رئيس دائرة الطيران المدني، نائب رئيس طيران رأس الخيمة: جاء قرار مجلس إدارة شركة طيران رأس الخيمة الناقله الوطنية بخصوص تعيين الصواف بهدف تقوية أعمال الشركة ودورها في تعزيز مكانة الإمارة التي تحقق نمواً متصاعداً، مشيراً الى انه بعد إكمال وضع البنى الأساسية للشركة خلال المراحل السابقة حان الآن وقت التوسع والإطلاق بنشاط الشركة نحو آفاق جديدة. وتابع القاسمي: لقد تحولت طيران رأس الخيمة الآن علامة جديدة في تاريخ الطيران بدولة الإمارات العربية المتحدة، كونها الناقل الجوي الوحيد الذي شرع في تنظيم رحلات داخلية نحو العاصمة أبو ظبي، وأول شركة جوية وطنية تشترك بالرمز مع الشركة الوطنية الشقيقة الاتحاد للطيران.

## جمعية المهندسين بالإمارات تفوز بجائزة

## المسؤولية المجتمعية في مجال التنمية المستدامة

•• دبي-وأم:

فازت جمعية المهندسين بالإمارات بالمركز الاول في مجال التنمية المستدامة والتوعية في مجال الابنية الخضراء والحفاظ على الطاقة واستخدام الطاقة المتجددة في مسابقة لافضل الممارسات في مجال الطاقة والتنمية المستدامة لعام 2012 التي نظمتها مؤسسة انفورما على هامش معرض الشرق الاوسط للكهرباء والطاقة الشمسية الذي اقيم في الفترة من 17 الى 19 فبراير 2013. وقال سعادة المهندس عيسى المبدور رئيس جمعية المهندسين المدير لهيئة الصحة بدبي خلال استلامه الجائزة في الحفل الذي اقيم بمركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض ان حصول الجمعية على هذه الجائزة يعكس الدور الريادي الذي لعبته الجمعية خلال العام الماضي من خلال مبادرات في مجال التنمية المستدامة عالمياً مع برنامج الامم المتحدة ومنهت مبادرة نحو الطاقة المستدامة للجمعية عام 2012 ومن خلال المقالات المنشورة بمجلة عالم الهندسة وتنظيم العديد من المؤتمرات والمعارض والجوائز الهندسية والندوات التوعوية والبرامج التدريبية التي من شأنها تطوير مهارات وقدرات المهندسين خاصة في مجالات الاستدامة والابنية الخضراء وترشيد استهلاك الكهرباء والطاقة المتجددة. وأضاف ان هذا الدور الريادي للجمعية جعل منها مكان لقاء بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمكاتب الاستشارية وشركات المقاولات والجامعات والخبراء المختصين بتلك المجالات. واكد المبدور ان المدن الخضراء المستقبلية الخالية من الكربون المباني الخضراء والنقل الأخضر والفنادق الخضراء وأسلوب الحياة الأخضر والاقتصاد الأخضر هو التوجه الحالي الذي تسعى الجمعية اليه في الحفاظ على بيئتنا ومواردنا لافتاً الى ان هذا التغيير لا يعتمد فقط على وضع القوانين والاسس والمعايير والواصفات الفنية وإنما يعتمد أيضاً على آلية تغيير انفسنا وطريقة تفكيرنا وطريقة توعية المتعاملين وصولاً الى مستقبل أفضل. وأضاف ان الحفاظ على مصادر الطاقة والتوجه الى الطاقة البديلة من اهم توجهات قيادتنا الرشيدة ويجب علينا الإبداع والابتكار حيث انه لا يوجد كلمة مستحيل في مسيرة التميز واستقطاب الخبرات اللازمة نحو الطاقة المتجددة كالشمس والرياح وغيرها.

وأوضح ان الحفاظ على البيئة أمر ضروري وحتمي وترشيد استهلاك الطاقة من أهم المواضيع التي يجب أن نركز عليها مؤكداً ان الإستدامة ليس المقصود بها الأبنية الخضراء فقط إنما في جميع مجالات الحياة اليومية مشيراً الى ان ترشيد استهلاك المياه وكذلك الكهرباء يبدأ من خلال حملات التوعية المستمرة التي تؤدي إلى تغيير نظام حياة الشعوب وكذلك من خلال الدراسات والبحوث في مجال الحفاظ على موارد البيئة وإدارة الطاقة. وقال ان الحفاظ على مواردنا الطبيعية ليست مسؤولية الحكومات أو الدول وإنما هي مسؤولية كل فرد يعيش بهذا المجتمع.

## خدماتها وفق أحكام الشريعة الإسلامية

## موارد للتمويل تستحوذ على 90% من حصة شركة صرافة

•• دبي - الفجر:

استحوذت مجموعة شركات موارد للتمويل الوطنية مؤخرًا على معظم أسهم شركة H&A Exchange إتش أند إيه للصرافة والخدمات المالية، وذلك عقب شرائها مؤخرًا حصة 90% من أسهم الشركة، وموافقة المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة، على ترخيصها وتسجيلها باسم موارد للصرافة بدبي، وذلك في إطار مخططات مجموعة شركات موارد للتمويل الاستثمارية التوسعية.

كشف محمد مصباح النعيمي الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات موارد للتمويل، عن حرص المجموعة وتواصلها في اقتناص الفرص الاستثمارية الواعدة داخل وخارج الدولة، معلناً أن موارد للصرافة، تعد الآن شركة فرعية شبه مملوكة بالكامل للمجموعة، مؤكداً على أن الملكية شبه الكاملة لموارد للصرافة، ستساعد على قيادة الشركة إلى آفاق جديدة، من خلال اتخاذ خطوات مبتكرة للمنافسة في سوق مالية عالية التنافسية.

وأضاف النعيمي إن الاستحواذ على 90% من أسهم شركة الصرافة سوف يعزز من مكانتنا وعلاقتنا مع المؤسسات المالية في ذات النشاط. مؤكداً حرصه على أن



وقال أن موارد للصرافة ستقدم باقية من الخدمات ذات القيمة المضافة، المطورة للأفراد والمؤسسات المالية والتجارية في الإمارات العربية المتحدة، من أنشطة الصرافة شراء وبيع العملات الأجنبية والشيكات السياحية وتحويل العملات المحلية والأجنبية، وسداد فواتير الخدمات وخدمات الصكوك الوطنية وسداد البطاقات الائتمانية، مقدمة لعملائها خدمات متنوعة، من خلال إستراتيجية جديدة للانفتاح على العملاء، وفتح قنوات جديدة للخدمات للشركات والأفراد، بما في ذلك الخدمات الإلكترونية عبر الإنترنت، وكذلك تحويل الأموال عن طريق الهاتف، إضافة إلى

تصبح موارد للصرافة وفي غضون فترة قليلة، من الشركات الرائدة في مجال الصرافة، وذلك من خلال تميز خدماتها وأسعارها التنافسية، والتزامها بتطبيق القوانين واللوائح والإجراءات الداخلية، إضافة لكونها ستكون الأولى من نوعها، في إنتاجها لمنتجات مبتكرة وقنوات جديدة تتماشى ومبادئ وأحكام الشريعة الإسلامية في معاملاتها، بما في ذلك مجموعة من الخدمات الإلكترونية التي ستقدمها، لافتاً إلى أن هناك حزمة من المبتكرات والمنتجات والخدمات التي ستطرحها موارد للصرافة لأول مرة تتوافق مع أحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية.

## اي سمارت هوم تنطلق في دبي

## رائد الديك: تحول المنازل والفلل والمباني التقليدية الى منازل ذكية

محدوده ولا تتوافق غالباً مع بعض الاجهزة المتطورة والتطبيقات الحديثة بينما اي سمارت هوم تتوافق مع جميع التطبيقات المرنة مثل اجهزة ابل ستورز (اي فون) والاندررويد ماركيت وبكلفة في متناول الجميع اضافة الى مفاصيح تحكم فريدة من نوعها وأشار الديك الى ان الشركة لديها خطط لتطوير عدد من الفنادق ذات الثلاث نجوم لتحويلها الى فنادق ذات مستوى راقي وخدمات عالية عن طريق الخدمات التي ستوفرها الانظمة الذكية وكذلك المشايخ الخاص منها والحكومي اضافة للجامعات

الاشياء التي فيها طاقة كهربائية بدء من الاضاءة الى كل ما هو يعمل على الكهرباء مثل التكييف وانظمة الصوت والامن والامان وكاميرات المراقبة واجهزة الانذار وغيرها. واكد المهندس الديك في حديثه عن تحويل المنازل والفلل الى المنازل الذكية يسهم في توفير الطاقة والاطالة في عمر المعدات الكهربائية وكذلك اضافة قيمة للمنشأة او المنزل او المكتب من خلال اختصار لوجات المرافق الموجودة وتحسين كافة الخدمات ذات الصلة وفق ارقى المعايير لتوفر اساليب معيشة عالية الجودة وبين المهندس رائد الديك بان الانظمة الاخرى

افتتح سعادة المهندس رائد الديك اي سمارت هوم بحضور عدد من المدعوين ورجال الاعلام والصحافة وبعد قص الشريط التقليدي جالا بحضور في اقسام الشركة والتي اتخذت من دبي مقراً رئيسياً لإدارة أعمالها وعملياتها في مختلف مدن الدولة واستمع الحضور لشرح مبسط عن اهم الاعمال التي تقوم بها الشركة من عمليات تحويل المنازل التقليدية الى منازل ذكية وغيرها من المنشآت السكنية والتجارية والصناعية وأوضح المهندس الديك بان تحويل المنشأة من تقليدية الى منشأة ذكية هي عبارة عن التحكم والسيطرة لكل





## نهيان يستقبل نائب رئيس شركة بهارتي تيليكوم الهندية والوفد المرافق

•• أبوظبي-وام:

طاعور يقول فيها تقدموا الى العلا واحلوا بقوة لأن الحلم بداية لتحقيق الهدف . وأضاف أن الإمارات تقدر هذا النموذج الهندي المبدع وتأمل أن تتطور العلاقات بين البلدين بشكل أقوى ويبدأ مردودها مشيراً إلى أن الهند تتق الهندية في النهضة التي تشهدها الدولة منذ ما قبل قيام الاتحاد بمقولة حول إبداعهم وعملهم الاقتصادي على المستوى العالمي. جاء ذلك في كلمة ألقاها معاليه خلال مأدبة العشاء التي أقامها في قصره مساء أمس الأول على شرف السيد راجان بهارتي ميتال نائب رئيس شركة بهارتي تيليكوم الهندية والوفد المرافق له الذي يضم السيد ناريش جويال المدير التنفيذي للخطوط الجوية الهندية الخاصة جيت إيروز . وأشار إلى أن سبب هذه العلاقات الواعدة في التاريخ يعود إلى أن الهنديات الهندية تعمل وتعيش في الدولة وتمتدع بالاحترام وتسهم في بناء المجتمع المحلي للإمارات وخاصة في الجانب الاقتصادي والتجاري. وقال إن الهند تبهر العالم بتقدمها في العديد من المجالات مستلهمة في ذلك مقولة لأديبها الشهير



في أعمالهم العديدة داخل دولة الإمارات وفي الوقت نفسه إسهامهم الكبير في دعم الظاهرة التنموية لبلادهم منذ أن حثهم على ذلك جواهر لال نهرو أول رئيس وزراء عام 1947. وقال إن البلدين يتمتعان بصلات تاريخية وعلاقات تجارية واقتصادية طويلة وغنية مضيئة أن الوفد الهندي الذي يضم عددا من رجال الأعمال ومسؤولين

وأديانها وتقاليدها . وكان معاليه تبادل مع ضيفه الهندي خلال الاستقبال الحديث حول العلاقات الاقتصادية والتجارية القوية بين الإمارات والهند والسبل الكفيلة بتطويرها لما فيه صالح البلدين. حضر المأدبة عدد من المسؤولين في غرفة صناعة وتجارة أبوظبي والعديد من الفعاليات الاقتصادية والتجارية في الدولة.

# منوعات العقار

33

## مكتب الاستثمار الأجنبي ومركز الأعمال النسائي يتعاونان في جذب الاستثمارات النسائية

•• دبي-وام:

تمكن مركز الأعمال النسائي في دبي الذي افتتح في عام 2010 بالشراكة مع مكتب الاستثمار الأجنبي التابع لداخرا التنمية الاقتصادية بدبي من استقطاب أكثر من 100 شركة نسائية جديدة تتخذ من الإمارة مقراً لمزاولة أعمالها والتوسع في الأسواق المجاورة. وقال خالد اليوم نائب المدير التنفيذي في مكتب الاستثمار الأجنبي في تصريح صحافي له اليوم إن شركة المكتب مع مركز الأعمال النسائي تؤكد مكانة دبي كوجهة مفضلة للمستثمرين والشركات لوضع اللبنة الأولى لأعمالهم كون الإمارة المدينة الرائدة في المنطقة والمنصة المثالية للانطلاق بالشارع والاستثمار الأجنبي. وأضاف أنه على الرغم من حدة المنافسة بين المراكز التجارية والتركيز المستمر على تقليل النفقات ورفع جودة خدمة العملاء إلا أن إمارة دبي تمثل أفضل المناطق المستهدفة للاستثمار من خلالها بسبب موقعها المتميز والبنية التحتية وسياسة الحكومة المؤيدة لقطاع الأعمال وإجراءاتها السلسة في تخليص المعاملات وممارسة الأنشطة التجارية. وبين اليوم أن مركز الأعمال النسائي يعد شبكة عالمية ومن أحدث المراكز المحترفة في تقديم حزمة واسعة من حلول الأعمال التي تخدم أصحاب المشاريع والشركات المحلية والدولية. وأشار إلى أن مكتب الاستثمار الأجنبي سيقوم بزيارة النمسا مرة أخرى خلال حملته الترويجية في الأسواق الأوروبية للعام الحالي للتركيز على الشركات والمستثمرين الذين يسعون إلى النمو المرتفع وتخفيف العبء الضريبي واستدامة مشاريعهم وتطويرها لتغطية أوسع في الأسواق الجديدة والقائمة. وشدد اليوم على أن دبي تعتبر منصة لا مثيل لها في عالم الأعمال والتواصل السريع والفعال مع 2.2 مليار نسمة في رفعة لا يتجاوز الوصول إليها أربع ساعات وتلك الإمارة المستثمرين وتعطيهم الثقة نحو النمو والاستدامة من خلال بنيتها التحتية المتطورة وتفوقها في مجال الخدمات اللوجستية والطيران والاتصالات والسياسات التي تركز على تمكين رجال الأعمال من إقامة نشاطاتهم الاستثمارية في منظومة اقتصادية متكاملة. وذكر جوزيف كليندينيست رئيس مجلس إدارة مركز الأعمال النسائي أن الهدف من إنشاء المركز هو توفير بيئة عمل مهنية للشركات النسائية لإقامة عملياتها في دبي حيث تبين مدى طلبات الشركات النسائية على الساحات التكنولوجية والخدمات في طور الارتفاع بالإمارة الأمر الذي دفع إلى فتح مركز جديد لخدمة رجال الأعمال.

## ارتفاع مؤشر بورصة ناسداك دبي بنسبة 0.15% مائة في ختام تداولات أمس

•• دبي-وام:

ارتفع مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 لبورصة ناسداك دبي بنسبة 0.15 في المائة متقدماً 3.2 نقطة ليغلق على 2142.3 نقطة في ختام تداولات أمس. واقتصر التداول في البورصة على سهم شركة موانئ دبي العالمية بنحو 150 ألف سهم بقيمة مليوني دولار حيث ألق سهم عند سعر 13.2 دولار بارتفاع نسبته 0.7 في المائة. ويتعقب مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 أداء 20 سهماً لأكبر الشركات المدرجة في سوق دبي المالي وسوق أبوظبي للأوراق المالية وناسداك دبي وتم تصميمه ليكون آلية للتحوط والاستثمار بالنسبة للمستثمرين من منطقة الخليج العربي ومختلف أنحاء العالم. وتعد ناسداك دبي التي تتخذ مركز دبي المالي العالمي مقراً لها بورصة مالية عالمية تقدم خدماتها للمنطقة بين غرب أوروبا وشرق آسيا وتستقبل المصددين سواء من المنطقة أم من شتى أنحاء العالم الذين يتطلعون إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية على المستويين الإقليمي والدولي. وتدرج البورصة حالياً الأسهم والشركات والمنتجات المالية في البورصات والمنتجات الهيكلية والصكوك السندات الإسلامية والسندات التقليدية. كانت ناسداك دبي قد قامت بتمهيد عمليات التداول والتسوية والمقاصة وحفظ الأوراق المالية إلى سوق دبي المالي بتاريخ 11 يوليو من عام 2010 في إطار إستراتيجيتها الهادفة إلى تعزيز تداول الأسهم المدرجة لديها من قبل المستثمرين الأفراد وجمعهم في مجموعة واحدة مع سهولة المؤسسات الاستثمارية.

## اتصالات تقدم باقة VIP Plan المميزة في عرض يشمل أرقاماً مميزة ودقائق ورسائل وبيانات مجانية



تضمنها الباقة الجديدة VIP Plan.

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات اليوم عن طرح مجموعة من العروض الخاصة ضمن باقة VIP Plan الجديدة التي تمنح المشتركين أرقاماً مميزة بالإضافة إلى عدد كبير من المزايا مثل الدقائق المجانية والرسائل النصية وحزم البيانات ودقائق التجوال الدولي وبرنامج خدمة العميل Prestige Program. ويمكن للعملاء الاشتراك في هذه الباقة الجديدة من خلال الموقع الإلكتروني للاتصالات على www.etisalat.ae/online حيث بإمكانهم اختيار الباقة التي يرغبون بها وحجز الرقم لمدة أقصاها 3 أيام بعد دفع 10% من قيمة الباقة. كما تتوفر إمكانية الاشتراك بالباقة في مراكز أعمال اتصالات في كل من مركز أبوظبي الرئيسي ومركز العين الرئيسي ومركز دبي والشارقة ومشرف في عجمان ومركز رأس الخيمة الرئيسي ومركز أم القيوين الرئيسي والضجيرة الرئيسي حيث يعمل موظفو المبيعات في هذه المراكز على استقبال طلبات المشتركين وتسجيلها. ويهدأ الصدق خالد الخولي، الرئيس التنفيذي للتسويق أن اتصالات تسعى دوماً لتقديم باقات وخدمات مميزة لعملائها المميزين، ومن هذا المنطلق تقدم لهم هذه الباقة الجديدة التي تجمع بين التميز في الأرقام والخدمات الحصرية المتمثلة للعديد من المزايا والعروض الخاصة من دقائق ورسائل وبيانات، وبإمكان عملائنا الاختيار من بين أربع فئات مختلفة للباقة بما يناسب احتياجاتهم ومتطلباتهم وبما يقدم لهم أفضل خدمة وقيمة من خلال الخيارات الواسعة والمزايا الحصرية التي

## 486 مليون درهم قيمة تصرفات العقارات في دبي أمس

•• دبي-وام:

بلغت قيمة تصرفات العقارات من أراضٍ وشقق وفيلات وإجراءات بيع ورهن وإجارة منتهية بالتملك في دبي أمس نحو 486 مليون درهم منها 376 مليون درهم معاملات بيع أراضٍ وشقق وفيلات وعمليات رهن بقيمة حوالي 110 ملايين درهم. وأوضح التقرير اليومي للتصرفات الذي يصدر عن دائرة الأراضي والأموال بدبي بأن الدائرة سجلت أمس 413 مبيعة منها 220 لأراضٍ بقيمة 122 مليون درهم و 189 مبيعة لشقق بقيمة 246 مليون درهم وأربع مبيعات لفيلات بقيمة ثمانية ملايين درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي من حيث القيمة مبيعة بمبلغ 30 مليون درهم في منطقة أم هرير الثانية لتلتها مبيعة بقيمة 13 مليون درهم في منطقة الثانية الأولى.

## بدء الاجتماع الثاني للجنة المشتركة للتجارة والاستثمار بين مجلس التعاون وتركيا

•• الرياض-وام:

بدأ في مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون أمس الاجتماع الثاني للجنة المشتركة للتجارة والاستثمار بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتركيا وهي لجنة مشتركة من ممثلين من الجهات المختصة لدى الجانبين بما في ذلك وزارات الخارجية والتجارة وعرف التجارة والصناعة في دول المجلس والجمهورية التركية . وستناقش اللجنة عددا من المواضيع المتعلقة بتعزيز التجارة والاستثمار بين مجلس التعاون وتركيا كما ستعقد اللجنة في خطة العمل التنفيذية في مجال التجارة والاستثمار بين الجانبين للسنتين القادمتين ومناقشة مقترحات مقدمة من الجانب التركي وعرف التجارة بشأن الترويج للصادرات وإزالة العقبات التي تواجه الاستثمار وتشجيع الشركات بين قطعي الأعمال الخليجي والتركي.



## الذرة تصرف 54 مليون درهم قيمة الدفعة السادسة لمزارعي التمور للعام الماضي

•• العين-وام:

سبعة الاف و 412 مزارعا من مختلف مناطق الدولة قاموا بتسويق تمورهم خلال هذه الفترة مشيراً إلى أن إجمالي المبالغ المصروفة للدفعات المالية منذ بدء الموسم بلغ ما يقارب 550 مليون درهم. ولفت إلى أن إجراءات صرف مستحقات المزارع الجديدة تتم بعد انتهاء الموسم نظراً لكونها تتطلب تحديد فنية المزرعة بعد استلام كافة الكميات من تمور المزرعة ويتم صرف مستحقات التمور بحسب فنة المزرعة.

أعلنت شركة الفوعة عن صرف 54 مليون درهم قيمة الدفعة المالية السادسة للمزارعين عن تسويق تمورهم خلال الفترة من 23 يوليو وحتى 6 نوفمبر الماضي. وأوضح سعادة مسلم عبيد بالخالص العامري مدير عام شركة الفوعة أنه استفاد من الدفعة المالية السادسة حوالي

## لاختبار خدمة فك رهن المركبات إلكترونياً

## بنك الإمارات دبي الوطني يعقد شراكة مع هيئة الطرق والمواصلات

•• دبي-الفجر:

أعلن بنك الإمارات دبي الوطني ، البنك الرائد في منطقة الشرق الأوسط، أمس عن قيامه بعقد شراكة مع هيئة الطرق والمواصلات في إمارة دبي لاختبار الخدمة الإلكترونية لإشعارات فك رهن المركبات. ويمكن لمالكي السيارات المرهونة لبنك الإمارات دبي الوطني التقدم عبر فروع البنك ومراكز الاتصال التابعة له بطلب استصدار إشعار بفك الرهن عن قروض سياراتهم. وبالمقابل سيقوم البنك بإصدار الإشعار إلكترونياً وإرساله إلى هيئة الطرق والمواصلات، وبالتالي تلغى الحاجة إلى زيارة البنك شخصياً بهدف استلام الإشعار، الأمر الذي يعني منح العميل تجربة أفضل وسرعة أكبر في الحصول على هذه الخدمة. ويهدد المناسبة قال سوفي سركار، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد في بنك الإمارات دبي الوطني:



يولي بنك الإمارات دبي الوطني أهمية كبرى لتقديم أفضل مستويات الملاءمة لعملائه، ونحن حريصون دوماً على عقد الشراكات الفاعلة مع المؤسسات الرائدة بغية تيسير الإجراءات المصرفية التي تقدمها لهم. وفي هذا الإطار، تتكفل قروض السيارات جزءاً هاماً من الخدمات المصرفية للأفراد التي يقدمها بنك الإمارات دبي الوطني، الأمر الذي يجعل حجم إقبال العملاء على زيارة فروعنا كبيراً للغاية وهنا، تأتي الخدمة الإلكترونية المقدمة بالتعاون مع هيئة الطرق والمواصلات لتخفف زمن التنفيذ بشكل ملحوظ بالنسبة للعملاء الراغبين بالحصول على إشعار فك رهن المركبات. وتبعاً للإجراءات المعتمدة حالياً، يتوجب على العملاء الراغبين بشطب سجل التمويل على أوراق تسجيل سياراتهم الحصول شخصياً على إشعار فك الرهن الصادر عن البنك الممول، ليتم تقديمه بعدها إلى هيئة الطرق والمواصلات. وبدوره، قال أحمد هاشم بهروزيان، المدير التنفيذي لمؤسسة الترخيص في هيئة الطرق والمواصلات: نحن سعداء بتوقيع اتفاقية الشراكة مع بنك الإمارات دبي الوطني، الذي يعتبر واحداً من أكبر مزودي الخدمات المالية المحليين على مستوى المنطقة، لاختبار الخدمة الإلكترونية الجديدة لإشعارات فك رهن المركبات. وتتيح لنا هذه الشراكة إمكانية تزويد عملاء البنك بالخدمة السريعة عالية الدقة، مع ضمان الالتزام بمعايير المحافظة على البيئة بفضل عدم الحاجة للمعاملات الورقية. وتتيح الشراكة مع هيئة الطرق والمواصلات لبنك الإمارات دبي الوطني تقديم إشعارات فك الرهن لعملائها المستفيدين من قروض السيارات عبر الموقع الإلكتروني للهيئة مباشرة، وذلك دون الحاجة إلى استصدار إشعار ورقي لفك الرهن.



## منوعات

# الفكر

35

لم يحن الوقت لكي أخوض تجربة التمثيل

## مايا دياب: أنا إنسانة بسيطة جداً وأتقبل الواقع كما هو

ما يميزها عن غيرها من الفنانات أن نجوميتها (الصاروخية) انطلقت دفعة واحدة من لبنان، وانتشرت بسرعة في كل العالم العربي، ليصبح حضور مايا دياب (الصارخ) عنواناً لنجاح استثنائي في التقديم أولاً وفي الغناء ثانياً بانتظار الفرصة المناسبة التي تحوّلها نجمة تمثيلية خلال الفترة المقبلة وعندما يتوافر العمل المناسب. دياب ترى أنه لم يحن الوقت لكي تخوض تجربة التمثيل، مضيضة أن العروض التمثيلية التي تتلقاها أكثر بكثير مما يعتقد البعض، لكن موضوع التمثيل مؤجل عندها كما أنها تشعر بأنها (أكبر) من أن تجرب أي شيء. وأشارت إلى أن ما قدمه لها المخرج سعيد الماروق في فيديو كليب (شكلك ما بتعرف) هو ما كانت تبحث عنه...



## الفخري يستعد

### لـ(قصص النساء في القرآن)

يستعد الفنان المصري يحيى الفخراني لتقديم (قصص النساء في القرآن) الذي يعتبر الجزء الثالث من السلسلة الكرتونية عن قصص القرآن، فقد سبق وأن قدم الجزء الأول منه تحت عنوان (قصص الإنسان في القرآن)، والجزء الثاني الذي عرض في شهر رمضان الماضي بعنوان (قصص الحيوان في القرآن). ويتناول الجزء الثالث قصص النساء في القرآن الكريم، لكن لم يستقر بعد على الأبطال المشاركين له في الجزء الجديد، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.



## أحمد مكي: (أبو النيل)...

### موجود في الشارع

قال الفنان المصري أحمد مكي إنه يجسد في فيلمه الجديد (أبو النيل) - الذي تشارك في بطولته الفنانة اللبنانية نيكول سابا - شخصية بلطجي يقوم ببعض الممارسات المشينة مع أهل منطقته، (وهي شخصية حقيقية فرضت نفسها على الشارع المصري، خصوصاً بعد قيام ثورة 25 يناير وكأنها مهنة للجدنة والشهامة). وأضاف مكي أنه لا يشبه أحداً من الممثلين، ويرى أن مقومات الفنان الناجح تتحدد وفقاً للمعايير التي يتقنها سواء في التمثيل أم الغناء، والأهم من ذلك هو تقبل الجمهور لما يقدمه.



• من يتابع خطواتك الغنائية يشعر وكأنك في صراع مع الوقت لناحية كثافة إصداراتك وحرصك على طرح أغنية جديدة كل شهرين أو ثلاثة أشهر. فهل ترين أنك بدأت تطفين ثمار ما كنت تخططين له كمغنية، ولا سيما أنك عندما قررت الاستقلال بمسيرتك الغنائية بعيداً عن فريق (فور كاتس)؟  
- لا شك أن هذا الأمر تحقق.  
• هل تجاوزت أزمة موت المخرج يحيى سعادة؟  
- كلنا جربنا مأساة الموت برحيل فرد من أفراد عائلتنا أو أقاربنا أو أصدقائنا، الموت هو الصيبة الوحيدة في الحياة التي تبدأ كبيرة جداً ومع مرور الوقت لا تلبث أن نستوعبها بشكل تدريجي، ونحن مجبرون على ذلك، لأنه لا يوجد بديل. الحياة لا بد أن تستمر والموت أمر واقع ولا بد وأن نتألم معه. لا أنكر أنني تضايقت كثيراً لرحيل يحيى، ولكنني اليوم استوعبت ما حصل وصدقت أنه مات وأصبحت أنظر إلى هذا الموضوع من بعيد بعدما كنت طوال الفترة الماضية في داخله.  
• مع يحيى كنت ستبدعين، لأن (الجنون) صفة مشتركة بينكما، هل ترين أن تعاملك مع سعيد الماروق في فيديو كليب (شكلك ما بتعرف) عوض عليك قليلاً من الجنون الذي كنت تنشدينه؟  
- ما قدمه لي سعيد هو ما كنت أبحث عنه وهو ما تحدثت إليه عنه واتفقت معه في شأنه. سعيد لم يخذلني على الإطلاق، بل أعطاني ما كان يتصوره ويتنظره كالنار. بل حتى أكثر مما كنا نتوقعه. اليوم عندما يتم التطرق إلى أسماء الأشخاص المتوفين في مجال الإخراج في العالم العربي لا يمكن أن نتغاضى عن ذكر اسم المخرج سعيد الماروق. وأنا كنت سعيدة جداً لتعاملي مع (أستاذ) لأنه يتميز بحرفية عالية في العمل من ناحية، ومن ناحية أخرى أعطاني كل ما أريده وما أستحقه لأنني أملك رؤية معينة لنفسى ولأعمالي وأعرف جيداً كل ما أريده.  
• هناك رأي اعتبر أن أغنية (شكلك ما بتعرف) جميلة جداً لوحدتها والكلب الخاص بها جميل أيضاً ولكن لوحدته، بمعنى أن مضمون الأغنية لم يكن منسجماً مع فكرة الفيديو كليب؟  
- من وجهة نظري، فكرة كليب (شكلك ما بتعرف) لا تنسجم مع مضمون أي أغنية، وفي الأساس لم يكن هذا هو هدفنا أنا وسعيد، لأنني عادة لا أحب تجسيد كلمات أغنيتي في الفيديو كليب، وهو مثلي، وأعتبر أنني من خلال كليب (شكلك ما بتعرف) أيضاً من خلال كليات عدد من الفنانين، ارتقيت بمستوى الكليب العربي إلى المستوى السينمائي، وهذه الناحية لا تخدم كثيراً مضمون الأغنية، ولكنها لا تزجني على الإطلاق، لأنني لا أرى أنه يجب تجسيد كلام الأغنية حرفياً من خلال الصورة. الأغنية وكما أشرت جميلة جداً، وأنا أريد أن أعتنم المناسبة كي أتوجه بالشكر لكل شخص تعاون معي فيها وجعلها ترقى النور بشكلها الجميل، وخصوصاً سليم عساف وداني حلو، وأيضاً أريد أن أتوجه بالشكر إلى المخرج سعيد الماروق الذي حقق لي ما كنت أصبو إليه، لأنني كنت أريد أن أرى نفسي وفق الرؤية التي جسدتها في الفيديو كليب، ولأنه في الأساس لا توجد أي أغنية في العالم يمكن أن تجسد رؤيتي من خلال الصورة، ومن هناك كنت حريصة كما سعيد على التوفيق بين المسألتين.  
• هل أنت اليوم متوافقة أم متخاصمة مع المخرج سعيد الماروق؟  
- بل متوافقان، ولماذا نختلف؟  
• لأنه كان من المفترض أن تقدي مؤتمر صحافياً خاصاً بكليب (شكلك ما بتعرف) ولم يتحقق هذا الأمر بسبب التأخير الذي طرأ على إنجازها؟  
- كان من المفترض أن أعقد مؤتمر صحافياً أثناء التحضير للعمل كي أتحدث عنه أمام الصحافيين والأصدقاء، ولكن حصل تأخير لم يكن سعيد المسؤول عنه، بل شركة الإنتاج (أروما) في مصر، وهذا التأخير لم يكن لفترة وجيزة بل امتد لنحو شهرين وأسيو، ولذلك وجدت أن عقد مؤتمر صحافي جديد لم يعد مناسباً، لأنني لو فعلت ومن ثم أفسحت المجال أمام الصحافة للتحدث عن العمل ومناقشته، فإن الأمر سيبدو لنا بعد العام 2012، وهذا التوقيت لا يصب في مصلحتي ولا يناسبني.  
• هل ترين أن مسيرتك كمقدمة أكثر يسراً من مسيرتك الغنائية التي يبدو أنها لا تخلو من المطبات والمعوقات؟  
- لماذا هذا الكلام؟  
• لأنه اعتزضتكم مشكلة من هذه الأغنية ما تسبب بتأخيرها، وقبلها لأن أولى مشاريعك الغنائية المستقلة مع المخرج الراحل يحيى سعادة لم يبصر النور؟



## سيرين عبد النور تستعد

### لـ(حياة أو موت)

تستعد الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد (حياة أو موت)، وهو اسم مؤقت للمسلسل الذي تقوم بإنتاجه قناة (cbc) المصرية ويدور حول قصة حب تجمع بين سيرين وماجد المصري، وسيقوم بإخراجه السوري الليث حجو. قالت عبد النور: (من المقرر البدء بتصوير المسلسل مطلع شهر مارس المقبل)، مؤكدة أنه سيكون عودة قوية لها بعد آخر أعمالها مسلسل (روبي) الذي لاقى نجاحاً عند عرضه في مصر. وفضل ماجد المصري المشاركة في بطولة المسلسل على تكرار تجربته مع غادة عبد الرزاق بمسلسلها الجديد (حكاية حياة) بعد أن قدما معاً مسلسل (مع سبق الإصرار) الذي عُرض في شهر رمضان الماضي.

# الفكر

## الشعور بالآلام الساق مؤشر للإصابة بانسداد الشريان المحيطي

كشفت دراسة ألمانية أجريت مؤخرا ان شعور الاشخاص بالآلام الساق بعد ممارسة أي نشاط حركي لفترة قصيرة وتُجبره على الوقوف لبعض الوقت حتى تزول، يُمكن أن ترجع إلى الإصابة بانسداد الشريان المحيطي الناتج عن اضطراب سريان الدم في الساق.

وأوضح طبيب القلب الألماني نوربرت سميتاك رئيس رابطة أطباء القلب بمدينة ميونيخ، الأعراض المميزة للإصابة بانسداد الشريان المحيطي بأنها تظهر في صورة الشعور بالآلام مشابهة للتشنجات في باطن الساق، كما يشعر المريض بالبرودة في ساقه

ويصبح لونها شاحبا ولا يشعر بأي نبض ناحية الشرايين المسدود، مع العلم بأنه غالبا ما تشعر النساء بالآلام في ساقهن بأكمله أو في كعوبهن فقط.

وأرجع طبيب القلب الألماني حدوث اضطراب في سريان الدم بالجسم إلى الإصابة بتصلب الشرايين أو تمدد جدران الشرايين أو الإصابة بالتهاب في الأوعية الدموية، لافتا إلى أن المدخنين ومرضى السكري والأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن أو ارتفاع ضغط الدم أو زيادة نسبة الكوليسترول في الدم يُعتلون الفئة الأكثر عرضة للإصابة بهذا المرض.



## لاصقة كهربائية لعلاج الصداع النصفي

أعلنت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية المعروفة بـ FDA موافقتها على استخدام لاصقة كهربائية تعالج الصداع النصفي وتحديدا الصداع المصحوب باضطرابات في الحواس.

تستخدم اللاصقة مرة واحدة، وتعمل بضغطة زر مرتبط ببطارية، وتوضع على الذراع العلوي أو الفخذ لترسل حوالي ستة ملليغرامات ونصف الملليغرام من مادة سوماتريبان لعلاج الصداع النصفي على مدى أربع ساعات عبر الجلد مروراً بالمعدة.

وتعتبر اللاصقة آمنة للاستعمال ماعدا على مرضى القلب وضغط الدم والذين يتعاطون أدوية مضادة للاكتئاب، فيفضل تجنب استخدامها أو على الأقل استشارة أطبائهم قبل القيام بذلك.

وتم اختيار تأثير ذلك الاختراع عن طريق دراسة تضمنت 800 مريض بالصداع النصفي، استخدموا فيها أكثر من عشرة آلاف لاصقة كهربائية.

فبعد استخدام اللاصقة لمدة ساعتين، توقف الصداع بالكامل لدى 18 في المئة من عينة الدراسة، فيما خفَّ الصداع بشكل كبير عند 53 في المئة منهم، ولم يعاني 84 في المئة من الغثيان بشكل كبير.

## تحذير من جراحات تجميل الانف

حذرت ابحاث المانية من جراحة تصحيح الانف ومن الاستهانة بالآثار الجانبية والمضاعفات المحتملة لهذه الجراحة، مؤكدة على ضرورة أن يضع المرضى في اعتبارهم أن هذه الجراحة تتسبب في ظهور تورمات وكدمات على أنفهم لعدة أسابيع وأنهم سيضطروا لربط ضمادة عليها لمدة تتراوح من أسبوع إلى أسبوعين.

وأوضحت أخصائي الجراحات التجميلية الألمانية مارتا أوبرمايستر بضرورة التمهّل قبل اتخاذ قرار بإجراء جراحة تجميل الأنف؛ لأنها عملية معقدة وخطيرة.

وكشفت أوبرمايستر أنه عادة ما يستخدم الطبيب نوعيات معينة من الأزاميل والمبارد لتعديل شكل عظام الأنف وغضاريفها بعد تخدير المريض، لافتة إلى أنه قد يقوم الجراح في كثير من الحالات بإجراء الجراحة عبر فتحتي الأنف لتجنب ظهور ندبات خارجية بعد ذلك.



فتيات تؤدين عرضاً بأزياء على هيئة خيول تسير في الشوارع أثناء احتفالات رأس السنة الصينية في كولومبيا البريطانية. (رويترز)

## قرأت لك

الزبيب



يضفي الزبيب مذاقا شهيا ونكهة مميزة على الأطعمة، كما يتمتع بفوائد صحية جمة. وأوضح خبير التغذية مارتن روتكوفسكي من أكاديمية الحياة الصحية في مدينة أوبرورسل الألمانية، فوائد الزبيب بعد الزبيب بمثابة حلوى

صحية غنية بالطاقة. وأضاف روتكوفسكي أنه على الرغم من فقدان العنب للكثير من محتوى الماء الموجود فيه خلال مرحلة التجفيف، إلا أن ذلك لا يتسبب في تشقق طبقاته الخارجية الرقيقة المرنة، ومن ثم لا يُمكن للكائنات الدقيقة اختراقه ولا يوجد أي داع لاستخدام المواد الحافظة معه. وبذلك يظل العنب محتفظا بمكوناته المفيدة لصحة الإنسان. وأردف: يزداد محتوى الكربوهيدرات والمواد الغذائية داخل العنب بعد تجفيفه بمعدل يراوح بين أربعة إلى خمسة أضعاف. يذكر أن السكر بنوعيه الفركتوز والغلوكوز يُمثل أكثر من 60% من مكونات الزبيب. وأوضحت جابريل كاوفمان من مركز استعلامات المستهلك في مدينة بون الألمانية أنه يُمكن للجسم امتصاص الغلوكوز بشكل مباشر من دون أن تعمل العصارة الهضمية على تفكيكه.

وعن ميزة ذلك، تقول كاوفمان: يُعد الزبيب مصدرا رائعا لإمداد الجسم بالطاقة والنشاط. كما أن المعادن الموجودة فيه على رأسها الحديد واليوتاسيوم والكالسيوم والفوسفور، تتمتع بفائدة كبيرة للأعصاب والعظام. وتستكمل الخبيرة الألمانية كاوفمان فوائد الزبيب بقولها: تعمل الألياف الغذائية الموجودة في الزبيب على تحفيز عملية الهضم. كما يُسهم فيتامين (ب) في تعزيز وظيفة الأعصاب وتنشيط المخ.

## سؤال وجواب

- هل تعلم مقدار الوقت الذي تنامه الفقمة ؟  
- الفقمة تنام مدة لا تتجاوز دقيقة ونصف فقط .
- ماذا تعرف عن درجة حرارة الماء قبل الغليان ؟  
- الماء يبلغ درجة حرارة عالية قبل الغليان تفوق درجته أثناء الغليان.
- ما هي أشهر هواك جزر هاواي ؟  
جزر هاواي تنتج أكثر من ثلث احتياج العالم من الاناناس .

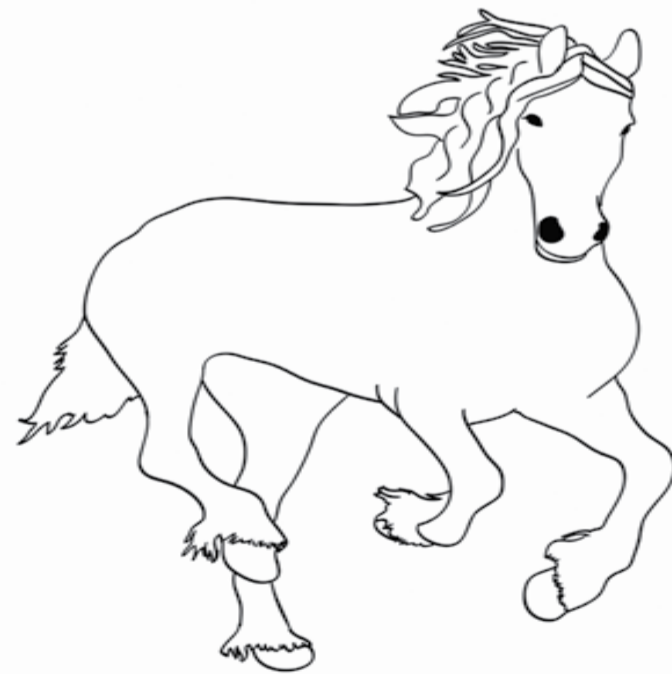
## هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول مطبعة عربية أنشئت في لبنان على يد عبد الله بن زكريا الزاخر الحلبي الولادة اللبنانية الإقامة. ويعتبر الزاخر من رجال النهضة الأدبية وأول مؤسس لمطبعة عربية في لبنان، في دير مار يوحنا الصايغ في الخنشارة وذلك عام 1733 م. وكان كل ما في مطبعته من آلات وحروف ومسابك ومصفات ومحابر ومكابس ونقوش وزخارف من صنع يده. وقد ابتداء عمل هذه المطبعة بطبع كتاب اسمه ميزان الزمان. ثم أوصى بمطبعته إلى الرهبان الشويريين ولا تزال محفوظة عندهم في دير الصايغ.
- هل تعلم أن الصحابي العتيق رشيد الخوري هو أول من اخترع آلة لصف حروف الطباعة العربية وذلك لتسريع عملية انتشار الجرائد. والخوري صحابي عمل في خدمة الصحافة منشئا جريدة الرموز في بيونس آيرس في الأرجنتين سنة 1908.
- هل تعلم أن الفراهيدي (الخليل بن أحمد) هو أول من جمع حروف المعجم جميعها في بيت واحد من الشعر وهو في قوله:  
صف خلق خود كمثل الشمس إذ بزغت  
يحظى الضجيع بها نجلاء معطار

## قصة النملة المغرورة

كانت النملة صاحبة غرور قاتل لذلك كانت ترى نفسها اجمل نملة في الوجود ورغم شكوى الصديقات منها الا ان ملكتهم لم تستطع ان تفعل شيئا فالغرور مثل المرض يأخذ وقته ثم يشفي صاحبه منه.. كان بيت النمل يعج بهم والجميع يعملون في جد والخلص ونشاط والملكة تراقبهم وهي سعيدة.. لكنها فجأة وجدت النملة المغرورة هي تمشي بدون فائدة تذكر وقد تركت الجميع يعملون بدون ان تمد يد المساعدة.. فجاءت الملكة اليها وقالت لن اطلب منك العمل مع من يعملون ولن اقول لك ان من يعمل هو من يأكل ويعيش هنا في حمايتي لذلك سأطلب منك التفكير اما ان تعيش هنا كما تعيش وتفعل ما تفعل وتمتلي لأمرى او ترحلي وتبحري لنفسك عن مكان آخر. بالطبع لن تستطيع ان تعيش وحدها هكذا فكرت.. ولن تستطيع ان تبني لنفسها بيتا وحدها.. هذا صحيح لكن ربما ساعدها جمالها ان تجد من يساعدها وخرجت ومشت تختال بنفسها وسط الزهور والطبيعة الجميلة ولم تنظر امامها او تحت اقدامها لذلك وقعت في مستنقع صغير ولان النمل معروف عنه انه يفرق في شبر ماء فقد اخذت تصرخ وتصرخ وتطلب المساعدة والعون ونسيت جمالها وغرورها فهي الان تحتاج إلى من ينقذها فهي تواجه الموت الذي لم ولن يفلح معه جمال ودلال، ومع صراخاتها سمعتها مجموعة من صديقاتها كن يحملن بذرة كبيرة فتركنها وذهبن لرؤيتها فضحك وقالت احدهن.. هيا.. هيا ايها الجمال انقذ صاحبك.. هيا ايها الجمال صارع الوحل قبل ان يهطل المطر وتضع.. هيا ايها الجمال القوي المتجرف انقذ صاحبك التافهة.. هنا عرفت انها بحق تافهة فلم ينقذها جمالها وعجرفتها لذلك بكت بشدة وقالت وسط دموعها لكم كل الحق نسيت نفسي ولم اعرف قدرها الا الآن فالجمال لن يدوم لي.. لكم كل الحق ولكن سيدوم الاصدقاء والاخوات وسائر الملكة، تأثر بذلك لاحساسهن بصديقها فدفعن لها قشة قوية ركبتها وعادت وسط اخواتها وصديقاتها لتبدأ عصر جديد نسيت فيه الغرور والجمال فقط تمت ان تتزوج وتتجنب نملة اجمل منها بكثير ولكن لن تعلمها الغرور ابدا.

## مسابقة للتلوين



محمد خالد الشامي



بطي محمد الشامي



عبد الرحمن شايوش



كريم طارق عمارة

متفوق في دراسته.. متعاون مع زملائه.. فاز في مسابقة الطالب المثالي.. يتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل.. يهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. متعاون مع زملائه.. فاز في مسابقة الطالب المثالي.. يتمنى أن يصبح طبيبا في المستقبل.. يهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.